BESONDERS/EXEMPLARISCH
Morphomatische Fallstudien zu Biographie und Portrait

Abstract

Florian Stilp

Von *hommes illustres* und *grands hommes*. Zur Darstellung des Exemplarischen im Frankreich des 17. bis 19. Jahrhunderts

Seit der Herrschaft Ludwigs XIV. spielen Wiedergaben exemplarischer Persönlichkeiten eine besonders wichtige Rolle in der offiziellen Kunst Frankreichs. Doch wie sind die aus der Gegenwart und aus der Vergangenheit erwählten *Exempla* im öffentlichen Raum oder in Ruhmesgalerien darzustellen? Anhand von Beispielen aus verschiedenen historischen und thematischen Kontexten soll versucht werden, unterschiedliche Facetten der Vergegenwärtigung des Exemplarischen zu erschließen, deren Verbildlichung zwischen Handlung und Statik, zwischen zeitgenössischem und antikem Gewand oszilliert.

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata
Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

www.ik-morphomata.uni-koeln.de

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de