

Jochen Hellbeck (New Brunswick) Figurationen des "Bolschewisten". Sowjetbürger im deutschen Visier, 1941-1942

Jahrestagung 2019 "Contrast and Complementary Figures for Portraiture and Biography" Vortrag Mittwoch, 3. Juli, 10.45 Uhr

Abstract

Der Vortrag untersucht, mit welchen Mitteln und Deutungsinhalten deutsche Soldaten ebenso wie die Leser ihrer Feldpostbriefe aus dem Osten und Betrachter der Wochenschau-Filme, die medial am Eroberungszug der Wehrmacht in der Sowjetunion teilnahmen, den Kriegsgegner konzipierten. Zum Zeitpunkt des deutschen Angriffs auf die Sowjetunion war der "Bolschewismus" im Bewusstsein vieler Deutscher verankert. Er fungierte als Sammelbegriff für "jüdische Weltverschwörung", "asiatische" Gewalt und Zerstörung deutscher und europäischer Kultur und verkörperte somit das radikale Gegenstück zum deutsch-nationalsozialistischen Entwurf. Wie machte sich diese Zuschreibung in der Darstellung von konkreten sowjetischen Menschen geltend, und in welchem Wechselverhältnis stand sie zu den expliziten oder impliziten Selbstdeutungen deutscher Autoren/ Fotografen/Filmemacher?

Figurations of the "Bolshevik": Soviet Citizens in the German Crosshairs, 1941-1942

The paper examines the means and interpretations by which German soldiers and the readers of their letters from the Eastern front and viewers of the weekly news reels, who through the media took part in the Wehrmacht's campaign of conquest in the Soviet Union, conceived of their military opponents. At the time of the German offensive



against the Soviet Union, "Bolshevism" was firmly anchored in the consciousness of many Germans. It functioned as a collective term for "Jewish global conspiracy," "Asiatic" violence, and the destruction of German and European culture, and thus it embodied the radical opposite of the German–National Socialist idea. How did this ascription make itself felt in the representation of specific Soviet people, and in what reciprocal relation did it stand to the explicit or implicit self-interpretations of German authors/photographers/film-makers?

