

MLC

Morphomata Lectures Cologne *Virtual*

Sommersemester 2020 – Montags, 18.00 Uhr

Morphomata Lectures Cologne

- 04.05. Craig Williams (Classics, Urbana-Champaign) Whose Antiquity?
Ancient Greece and Rome in Native American Autobiographical
Writing
- 11.05. László Földényi (Kultur- und Kunstwissenschaft, Budapest) Biographie an
der Schwelle von Dichtung und Wahrheit
- 18.05. Alison Lewis (German Studies, Melbourne) Secret Police Files,
Contingency and Controlling Life's Story
- 25.05. Rüdiger Görner (Literaturwissenschaft, London) „Symposie“ und
andere hybride Romantizismen. Pluralektische Ansätze für unsere Zeit
- 08.06. Arunima Gopinath (History/Women's Studies, New Delhi) Visual Culture
and Politics: Revisiting a Relationship in an Era of Public Art Debates
- 15.06. Jennifer von Schwerin (Kunstgeschichte, Freiburg i. Br.) Das Porträt in der
altamerikanischen Kunst und Architektur (900 v.Chr. bis 1500 n.Chr.)
- 22.06. François Queyrel (Klassische Archäologie, Paris) Privatporträts im
Hellenismus als Ausdruck geltender Werte und Tugenden
- 29.06. Jenny Chio (East Asian Languages and Cultures/Anthropology, Los Angeles)
An Archive, for Now: Portraiture, Social Media, and Social Distancing

Die MLC Vorträge finden in diesem Semester aufgrund der Schutzmaßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie als virtuelle Vorträge über Zoom statt. Gäste sind herzlich willkommen. Zur Anmeldung für eine Online-Lecture wenden Sie sich bitte an Karena Weduwen (karena.weduwen[at]uni-koeln.de).



Universität
zu Köln



www.morphomata.uni-koeln.de