

INTERNATIONALES  
KOLLEG  
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT  
KULTURELLER FIGURATIONEN  
MORPHOMATA

# ›WORT‹ UND ›STEIN‹

Differenz und Kohärenz kultureller  
Ausdrucksformen

---

Tagung 16. bis 18. Oktober 2019



Mittwoch, 16. Oktober (Neuer Senatssaal)

---

### Keynote

18.00 **Jan Assmann** (Konstanz) Schrift und Stein: Der ›monumentale‹ Diskurs in der altägyptischen Kultur

Donnerstag, 17. Oktober

---

### Hierarchie und Paragone

09.00 Begrüßung

09.15 **Christoph Berns** (Hamburg) 'Beautifying what was known before' – Antike Dichtung und Skulptur in Joseph Spence' Polymetis

10.00 **Elisabeth Décultot** (Halle-Wittenberg) Übersetzen. Winckelmanns Arbeit an der Sprache

10.45 *Kaffeepause*

11.15 **Friedrich Vollhardt** (München) Visible Gebilde. Grenzbestimmungen der Künste in Lessings ‚Laokoon‘

12.00 **Katharina Lorenz** (Gießen) Skulpturen im Digitalen: Zum Umgang mit Materialität im Horizont der Transformation

12.45 *Mittagspause*

### Flüchtigkeit und Dauer

14.00 **Werner Eck** (Köln) Über den Tag hinaus: Petrifizierte Ehrungen

14.45 **Alain Schnapp** (Paris) Ruinen – Die Verflüchtigung der Form

15.30 *Kaffeepause*

16.00 **Christian Kunze** (Regensburg) Skulpturen mit literarischem Potenzial: die Löwin des Arkesilaos und das Kentaurenpaar von Papias und Aristeas

16.45 **Martin Dinter** (London) Sound and Fury: Intermedial Strategies in the Statuary of Ancient Epigram

17.30 **Lothar Ledderose** (Heidelberg) China schreibt anders

Freitag, 18. Oktober

---

### Wechselwirkung und Bezugnahme

09.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Das Bild als Namen

09.45 **Christiane Vorster** (Bonn) Und das Wort ward Stein – Sinnstiftung durch Ergänzung

10.30 *Kaffeepause*

11.00 **Andreas Kablitz** (Köln) Gemeißelt in imaginären Stein. Dantes Inschrift des Höllentors

11.45 **Ludwig Jäger** (Aachen/Köln) Wort und Stein. Zeichentheoretische Überlegungen im Anschluss an Hegel

Die Veranstaltung ist öffentlich und Gäste sind herzlich willkommen.

---

Ort	Neuer Senatssaal, Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz (Hauptgebäude), 50923 Köln // Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Konzept	Dietrich Boschung (dietrich.boschung[at]uni-koeln.de) / Ludwig Jäger (l.jaeger[at]uni-koeln.de)
Kontakt	Thierry Greub (tgreub[at]uni-koeln.de)

›Wort‹ und ›Stein‹ stehen als Medien des kulturellen Gedächtnisses bzw. als Ausdrucksformen der Künste auf vielfältige Art in spannungsreichen Beziehungen zueinander. Sie können in einen Wettstreit treten hinsichtlich der Verbürgung ›kultureller Unvergeflichkeit‹; sie können sich aber auch verbünden wie etwa in der in steinerne Denkmäler eingeschriebene ›Monumentalschrift der Hieroglyphen‹ im pharaonischen Ägypten.

›Wort‹ und ›Stein‹ markieren somit als mediale Ausdrucksformen diametral entgegengesetzte Pole eines begrifflichen Feldes, auf dem Fragen der Vergänglichkeit bzw. der Zeitentobtheit ebenso verhandelt werden wie die der kommunikativen Reichweite oder der Wirkmacht von ›Zeichen‹ im weitesten Sinne. Die Tagung wird dieses Spannungsverhältnis unter verschiedenen disziplinären und systematischen Perspektiven in den Blick nehmen, die von der Ägyptologie und der Archäologie über die Kunstwissenschaften bis zu Literatur-, Sprach- und Zeichentheorie reichen.

---

Weitere Veranstaltungen im WiSe 2019/20

18.–19.11.2019 – Workshop

»personae, rather than persons?« Wissenschafts- und Fachgeschichte zwischen Personen-, Institutionen- und Praxisgeschichte

04.–06.12.2019 – Tagung

Erinnerte Macht. Antike Herrschergräber in transkultureller Perspektive

20.–25.01.2020 – Festival für Weltliteratur

Poetica 6: »Widerstand. The Art of Resistance.«

Kuratiert von Jan Wagner

05.–07.02.2020 – Tagung

Kontextwechsel und Bedeutung

---

[www.morphomata.uni-koeln.de](http://www.morphomata.uni-koeln.de)

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA**  
**CENTER FOR ADVANCED STUDIES**  
**UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung