

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
FIGURALEN
KULTURELLER
MORPHOMATA

MLC

Morphomata Lectures Cologne

Wintersemester 2019/20 – Montags, 18.00 Uhr



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte Forscherinnen und Forscher aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biografie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Wintersemester 2019/20 tragen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der Kunstgeschichte, der Klassischen Archäologie, der Archäoinformatik sowie den Literaturwissenschaften vor. Jan Wagner, Poetica Kurator und Schriftsteller, erweitert die Ringvorlesung durch eine Lesung aus *Selbstporträt mit Bienenschwarm*.

Eröffnet wird das Wintersemester mit einer Vorstellung der Fellows und einem Festvortrag, in dem Dominik Perler (Berlin) Jenseitsvorstellungen im Übergang vom Spätmittelalter zur Neuzeit diskutiert.

Festvortrag mit Fellowvorstellung

- 14.10. Dominik Perler (Philosophie, Berlin) Wozu an das Jenseits denken? Spätmittelalterliche Debatten in methodischer Perspektive

Morphomata Lectures Cologne

- 21.10. Clemena Antonova (Art History, Vienna) Modernity's Invention of Tradition: The Russian Avant-garde and the Medieval Icon
- 28.10. Jörn Lang (Klassische Archäologie, Leipzig) Alltagsspuren römischer Bildpraxis. Kontrast und Komplementarität weiblicher Bildnisse am Beispiel römischer Ringsteine
- 04.11. Kathrin Yacavone (French Studies, Nottingham) Portrait of the Writer: Photography and Authorship in Nineteenth-Century France
- 25.11. Reinhard Förtsch (Archaeoinformatics, Berlin) Portrait, the Individual and Singularity in a World of Artificial Intelligence
- 02.12. Carlos Spoerhase (Literaturwissenschaft, Bielefeld) Ästhetik der Skalierung: Reflexionen über den Umfang kultureller Figurationen
- 09.12. Jan Wagner (Schriftsteller, Berlin) Selbstporträt mit Bienenschwarm
- 16.12. E n c o u n t e r mit Andrea Allerkamp (Westeuropäische Literaturen, Frankfurt Oder) und Steffen Mensching (Theater, Rudolstadt) Überlebenswissen im Totalitarismus. Rudolf Leonhards expressionistischer Traum-Nachlass

Weitere Veranstaltungen im WiSe 2019/20

16.–18.10.2019 – Tagung

›Wort‹ und ›Stein‹ – Differenz und Kohärenz kultureller
Ausdrucksformen

18.–19.11.2019 – Workshop

»personae, rather than persons?« Wissenschafts- und
Fachgeschichte zwischen Personen-, Institutionen- und
Praxisgeschichte

04.–06.12.2019 – Tagung

Erinnerte Macht. Antike Herrschergräber in transkultureller
Perspektive

20.–25.01.2020 – Festival für Weltliteratur

Poetica 6: »Widerstand. The Art of Resistance.«
Kuratiert von Jan Wagner

05.–07.02.2020 – Tagung

Kontextwechsel und Bedeutung

www.morphomata.uni-koeln.de

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und Gäste sind herzlich
willkommen.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu
Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock),
50937 Köln

Zeit Montags, 18.00 Uhr

Kontakt Karena Weduwen ([karena.weduwen\[at\]uni-koeln.de](mailto:karena.weduwen[at]uni-koeln.de))

INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung