



MLC

Morphomata Lectures Cologne

Wintersemester 2019/20 – Montags, 18.00 Uhr

Festvortrag mit Fellowvorstellung

- 14.10. Dominik Perler (Philosophie, Berlin) Wozu an das Jenseits denken?
Spätmittelalterliche Debatten in methodischer Perspektive

Morphomata Lectures Cologne

- 21.10. Clemena Antonova (Art History, Vienna) Modernity's Invention of Tradition: The Russian Avant-garde and the Medieval Icon
- 28.10. Jörn Lang (Klassische Archäologie, Leipzig) Alltagsspuren römischer Bildpraxis. Kontrast und Komplementarität weiblicher Bildnisse am Beispiel römischer Ringsteine
- 04.11. Kathrin Yacavone (French Studies, Nottingham) Portrait of the Writer: Photography and Authorship in Nineteenth-Century France
- 25.11. Reinhard Förtsch (Archaeoinformatics, Berlin) Portrait, the Individual and Singularity in a World of Artificial Intelligence
- 02.12. Carlos Spoerhase (Literaturwissenschaft, Bielefeld) Ästhetik der Skalierung: Reflexionen über den Umfang kultureller Figurationen
- 09.12. Jan Wagner (Schriftsteller, Berlin) Selbstporträt mit Bienenschwarm
- 16.12. Encounter. Theorie und Praxis im Dialog
mit Andrea Allerkamp (Westeuropäische Literaturen, Frankfurt Oder) und Steffen Mensching (Theater, Rudolstadt) Überlebenswissen im Totalitarismus. Rudolf Leonhards expressionistischer Traum-Nachlass

Alle Vorträge sind öffentlich und Gäste sind herzlich willkommen.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock),
50937 Köln
Kontakt Karena Weduwen (karena.weduwen[at]uni-koeln.de)



Universität
zu Köln



www.morphomata.uni-koeln.de