

INTERNATIONALES  
KOLLEG  
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT  
KULTURELLER FIGURATIONEN  
MORPHOMATA

# MLC

Morphomata Lectures Cologne

Sommersemester 2019 – Montags, 18.00 Uhr



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte ForscherInnen aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biografie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Sommersemester 2019 halten sich WissenschaftlerInnen aus den Altertumswissenschaften und Literatur- und Kulturwissenschaften am Kolleg auf. Die Auftaktveranstaltung, bei der sich GastwissenschaftlerInnen der Philosophischen Fakultät und Fellows des Kollegs vorstellen, wird durch einen Festvortrag von Jürgen Barkhoff abgerundet. Er spricht über Zugehörigkeit im Zeitalter der Globalisierung, am Beispiel des schweizerischen Heimatbegriffs.

Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch den Festvortrag zum 100-jährigen Universitätsjubiläum von Hans Ulrich Gumbrecht, der über die Kölner Jahre des Romanisten und Literaturtheoretikers Leo Spitzer reden wird.

## Auftaktveranstaltung

---

08.04 Welcome Reception for Fellows at the Faculty of Arts and Humanities – Lecture by Jürgen Barkhoff (Germanic Studies, Dublin) Place and Belonging in the Age of Globalisation. The Case of Swiss ‘Heimat’

## Morphomata Lectures Cologne

---

- 15.04. Jessey Choo (Chinese History and Religion, New Brunswick, NJ) and Alexei Ditter (Chinese Literature, Portland, OR) Memory Making in Late Medieval China: A Case Study of the Female Chief Minister to China’s Only Woman Emperor
- 29.04. Martin Huber (Literaturwissenschaft, Wien/Köln) Wie wird man ein „Nestbeschmutzer“? – Zur Entwicklung des öffentlichen Bildes von Thomas Bernhard
- 06.05. Robert Folger (Iberian Literatures and Cultures, Heidelberg) Portrait and Pathos in the Spanish Picaresque Novel (16th and 17th Centuries)
- 13.05. Adrian Robanus (Neuere deutsche Literatur, Köln) Erlesener Wahnsinn. Lektüre und Biografie in Jean Pauls „Titan“ (1800–1803)
- 20.05. Festvortrag von Hans Ulrich Gumbrecht (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Stanford) Leo Spitzers Kölner Jahre: ein früher Zenit?
- 27.05. Jochen Hellbeck (History, New Brunswick, NJ) Images Battling Words: The German-Soviet War 1941–1945
- 03.06. Wolfram Nitsch (Romanistik, Köln) Leben in Maschinen. Autobiografie und Technik bei Claude Simon
- 17.06. Florian Stilp (Klassische Archäologie, Paris) Die französischen Antiquare im Angesicht des antiken Porträts. Annäherungen an eine Aneignung
- 24.06. Rosemarijn Hoefte (History, Amsterdam/Leiden) Between Controversy and Convention: The Challenges of Writing a Biography of the First Female Politician in the Dutch Colony of Suriname

## Weitere Veranstaltungen im SoSe 2019

08.–10.05.2019 – Tagung

Porträt und soziale Distiktion. Zu Darstellungsformen  
gesellschaftlicher Gruppen in der Antike

01.–03.07.2019 – Annual Conference

---

[www.morphomata.uni-koeln.de](http://www.morphomata.uni-koeln.de)

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und Gäste sind herzlich  
willkommen.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu  
Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock),  
50937 Köln

Zeit Montags, 18.00 Uhr

Kontakt Karena Weduwen ([karena.weduwen\[at\]uni-koeln.de](mailto:karena.weduwen[at]uni-koeln.de))

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA**  
**CENTER FOR ADVANCED STUDIES**  
**UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung