

Morphomata Lectures Cologne

Sommersemester 2019 – Montags, 18.00 Uhr

Auftaktveranstaltung

08.04 Welcome Reception for Fellows at the Faculty of Arts and Humanities – Lecture by Jürgen Barkhoff (Germanic Studies, Dublin) Place and Belonging in the Age of Globalisation. The Case of Swiss 'Heimat'

Morphomata Lectures Cologne

- 15.04. Jessey Choo (Chinese History and Religion, New Brunswick, NJ) and Alexei Ditter (Chinese Literature, Portland, OR) Memory Making in Late Medieval China: A Case Study of the Female Chief Minister to China's Only Woman Emperor
- 29.04. Martin Huber (Literaturwissenschaft, Wien/Köln) Wie wird man ein "Nestbeschmutzer"? Zur Entwicklung des öffentlichen Bildes von Thomas Bernhard
- o6.05. Robert Folger (Iberian Literatures and Cultures, Heidelberg) Portrait and Pathos in the Spanish Picaresque Novel (16th and 17th Centuries)
- 13.05. Adrian Robanus (Neuere deutsche Literatur, Köln) Erlesener Wahnsinn. Lektüre und Biografie in Jean Pauls "Titan" (1800–1803)
- 20.05. Festvortrag zum 100-jährigen Universitätsjubiläum von Hans Ulrich Gumbrecht (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Stanford) Leo Spitzers Kölner Jahre: ein früher Zenit?
- 27.05. Jochen Hellbeck (History, New Brunswick, NJ) Images Battling Words: The German-Soviet War 1941–1945
- 03.06. Wolfram Nitsch (Romanistik, Köln) Leben in Maschinen. Autobiografie und Technik bei Claude Simon
- 17.06. Florian Stilp (Klassische Archäologie, Paris) Die französischen Antiquare im Angesicht des antiken Porträts. Annäherungen an eine Aneignung
- 24.06. Rosemarijn Hoefte (History, Amsterdam/Leiden) Between Controversy and Convention: The Challenges of Writing a Biography of the First Female Politician in the Dutch Colony of Suriname

Alle Vorträge sind öffentlich und Gäste sind herzlich willkommen.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock),

50937 Köln

Kontakt Karena Weduwen (karena.weduwen[at]uni-koeln.de)



