

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
NEUENTWURFEN
KULTURELLER FIGUREN
MORPHOMATA

MLC

Morphomata Lectures Cologne

Wintersemester 2018/19 – Montags, 18.00 Uhr



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte ForscherInnen aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Wintersemester 2018/19 halten sich WissenschaftlerInnen aus den Altertumswissenschaften, den Literatur- und Kulturwissenschaften, der Philosophie sowie Künstler am Kolleg auf. Eröffnet wird das neue Semester durch einen Vortrag von Christoph Riedweg, der aus der Sicht eines Gräzisten einen Einblick in Postmoderne und (Neuen) Realismus gibt.

Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch das Format „Encounters. Theorie und Praxis im Dialog“. Michaela Pelican, Birgit Mersmann und Daniel Traub diskutieren über Traubs fotografische Dokumentationen von interkulturellen Begegnungen zwischen ChinesInnen und AfrikanerInnen im südchinesischen Guangzhou.

MLC / Encounters. Theorie und Praxis im Dialog

- 22.10. Christoph Riedweg (Gräzistik, Zürich) In Epochen denken? – Postmoderne und (Neuer) Realismus aus der Sicht eines Gräzisten
- 29.10. Christian Benne (European Literature and Intellectual History, Kopenhagen) Filling the Void. Minimal and Maximal Self in Philosophy and Literature
- 05.11. Jürgen Müller (Kunstgeschichte, Dresden) Das Kryptoporträt – Form, Funktion und subversive Praxis
- 19.11. Jin Yang (Neuere deutsche Literatur, Guangzhou) Mediale Grenzverläufe. Zum Porträt in der bildenden Kunst und der Erzählkunst der Gegenwart
- 26.11. Encounter mit Michaela Pelican (Ethnologie, Köln), Birgit Mersmann (Kunstgeschichte, Essen) und Daniel Traub (Fotograf, New York) Passageways of Photography. Figurations of the Particular in the Portraiture of Chinese-African Encounters
- 03.12. Aris Fioretos (Schriftsteller, Stockholm) Wasser, Gänsehaut – ein Gespräch über Wort und Bild mit Dietrich Boschung (Klassische Archäologie, Köln)
- 17.12. Nadine Boljkovac (Film-Philosophy, Falmouth) Beyond Herself: Auto-Perception and Portraiture in Cinema & the Moving Image
- 07.01. Royce Mahawatte (Cultural Studies, London) Strategies of Emulation and Embodiment: Life Imagining and the Fashionable Novel 1825–1840
- 14.01. Ralf von den Hoff (Klassische Archäologie, Freiburg i. Br.) Handlungsporträt und Herrscherbild. Die Heroisierung der Tat in den Bildnissen Alexanders d. Gr.
- 28.01. Michaela Pelican (Ethnologie, Köln) Recognition and Alterity in the Portraiture of Chinese-African Encounters in Guangzhou

Weitere Veranstaltungen im WiSe 2018/19

30.11.2018 – Themenabend
Tätowierungen zwischen Mode und Tradition

10.12.2018 – Buchvorstellung
Vom Umgang mit Fakten. Antworten aus Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften, herausgegeben von Günter Blamberger, Axel Freimuth und Peter Strohschneider

21.–26.01.2019 – Festival für Weltliteratur
Poetica V: »Rausch. States of Euphoria.«
Kuratiert von Aris Fioretos

www.morphomata.uni-koeln.de

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Zeit Montags, 18.00 Uhr
Kontakt Karena Weduwen ([karena.weduwen\[at\]uni-koeln.de](mailto:karena.weduwen[at]uni-koeln.de))

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung