

REVISIONEN DES PORTRÄTS: JENSEITS DER REPRÄSENTATION

Tagung – 13. bis 15. Juni 2018

Mittwoch, 13. Juni

18.00 **Michael Lüthy** (Weimar) Porträts wovon? Wandel und Aktualität einer Bildpraxis

Donnerstag, 14. Juni

9.00 **Thierry Greub** (Köln) Einführung

9.15 **Thiemo Breyer** (Köln) Gesicht und Maske - Zur Anthropologie personaler Identität

10.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Antike Figurationen der Identität

10.45 *Kaffeepause*

11.15 **Tanja Klemm** (Konstanz) Im Angesicht. Porträtpraktiken in Florenz um 1500

12.00 **Elsje van Kessel** (St. Andrews) Moving Portraits: The Early Modern Painted Face between Presence and Theatricality

12.45 *Mittagspause*

14.15 **Günter Blamberger** (Köln) Ichbild ohne Ich. Über Kurt Schwitters' *Merzbild 9b* (1919) im Museum Ludwig

15.00 **Anne Eusterschulte** (Berlin) Im Angesicht des Schwindens. Zur Zeitlichkeit des Porträts im Werk von Christian Boltanski

15.45 *Kaffeepause*

16.15 **Kristin Marek** (Braunschweig) / **Angelika Böck** (München) Revisionen des Porträts: Jenseits der Mimesis

Freitag, 15. Juni

9.00 **Thierry Greub** (Köln) Porträt und Spur

9.45 **Ludwig Jäger** (Köln/Aachen) Hat *Mona Lisa* einen Referenten? Anmerkungen zum Verhältnis von ›Bild‹ und ›Zeichen‹ aus Anlass von Gernot Böhmes Bildtheorie

10.30 *Kaffeepause*

11.00 **Steven van Wolputte** (Leuven) Masking and the Dividual: A Graphic Example

11.45 **Sinah Kloss** (Köln) Dressing Deities, Making Gurus: Material Portraits and the Creation of Likeness

12.30 Schlussdiskussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Kontakt: Thierry Greub (tgreub[at]uni-koeln.de)



University
of Cologne



SPONSORED BY THE
www.morphomata.uni-koeln.de