

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
MORPHOMATA
KULTURELLER FIGURIEREN

MLC

Morphomata Lectures Cologne

Sommersemester 2018 – Montags, 18.00 Uhr



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte ForscherInnen aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figuren des Besonderen.

Im Sommersemester 2018 halten sich WissenschaftlerInnen aus der Kunstgeschichte, den Bildwissenschaften, der Ethnologie, der Geschichte der Frühen Neuzeit, der Germanistik, der Klassischen Archäologie und der Klassischen Philologie am Kolleg auf. Die Auftaktveranstaltung, bei der sich GastwissenschaftlerInnen der Philosophischen Fakultät und des IK Morphomata vorstellen werden, wird durch einen Festvortrag von Beatrice Kitzinger abgerundet.

Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch ein neues Format, „Encounters. Theorie und Praxis im Dialog“. Uta Kornmeier und Stefan Zachow diskutieren über digitale Repräsentationen von Gesicht und Schädel.

Auftaktveranstaltung

- 16.04. Welcome Reception for Fellows at the Faculty of Arts and Humanities – Lecture by Beatrice Kitzinger (Princeton University, New Jersey) Representing the Gospels, ca. 900

MLC / Encounter

- 23.04. ~~Kristin Marek (Kunstgeschichte, Braunschweig) Das (Nach-)Leben eines Bildes schreiben. Der ausgesetzte Leichnam von Hans Holbein d. J. bis Marlene Dumas ENTFÄLLT~~
- 07.05. Birgit Mersmann (Kunstgeschichte und Bildwissenschaften, Basel) Contemporary Portraits of Migration. Life-Imaging in Documentary Photobooks
- 14.05. Alison Lewis (Germanistik, Melbourne) Stasiakten als life writing. Figurationen eines geheimdienstlichen Lebens
- 28.05. Encounter mit Stefan Zachow (Zuse-Institut, Berlin) und Uta Kornmeier (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin) Von Angesicht zu Algorithmus – digitale Repräsentationen von Gesicht und Schädel
- 04.06. Matthias Krings (Ethnologie und Afrikastudien, Mainz) Besondere Porträts: Un/doing Albinismus in der Kunst- und Modefotografie
- 18.06. Gudrun Gersmann (Geschichte der Frühen Neuzeit, Köln) Von „Honvlez“ zum „Baron von Hüpsch“: Die (auto)biographischen Metamorphosen eines Sammlers des 18. Jahrhunderts
- 25.06. Barbara Naumann (Neuere deutsche Literatur, Zürich) Facing the Text. Julian Rosefeldt gibt Manifesten ein Gesicht
- 02.07. Martin Roussel (Neuere deutsche Literatur, Köln) Biographie des Lebens? Wissenschaftsgeschichtliche Perspektiven der Ethologie

Weitere Veranstaltungen im SoSe 2018

13.–15.06.2018 – Tagung

Revisionen des Porträts: Jenseits der Repräsentation

09.–11.07.2018 – Jahrestagung

Geschlossene vs. offene Beschreibungsformen

www.morphomata.uni-koeln.de

- Orte
- Auftaktveranstaltung sowie Encounter:
Neuer Senatssaal, Universität zu Köln, Albertus-
Magnus-Platz, 50923 Köln
 - Morphomata Lectures Cologne:
Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu
Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock),
50937 Köln
- Zeit Montags, 18.00 Uhr
- Kontakt Karena Weduwen ([karena.weduwen\[at\]uni-koeln.de](mailto:karena.weduwen[at]uni-koeln.de))

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung