

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
KULTURELLER FIGURATIONEN
MORPHOMATA

MLC

Morphomata Lectures Cologne

Wintersemester 2017/18



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte Forscherinnen und Forscher aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Wintersemester 2017/18 halten sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus u.a. der Germanistik, der Klassischen Archäologie, der Klassischen Philologie, der Kunstgeschichte, der Komparatistik, der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Medienwissenschaft am Kolleg auf. Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch eine Gastvorlesung des Klassischen Archäologen Wolf Raeck sowie durch Yoko Tawada, die als Kuratorin der Poetica IV einen Vortrag halten wird.

Orte Hörsaal XIII/XXIV, Hauptgebäude/WiSo-Trakt,
Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln
Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln,
Weyertal 59 (Rückgebäude: 3. Obergeschoss), 50937 Köln
Zeit 18.00 Uhr
Kontakt Tanja Klemm (tanja.klemm[at]uni-koeln.de)

Dienstags um 18.00 Uhr Auftaktveranstaltung, Hörsaal XXIV

24.10. Heinrich Detering (Neuere deutsche Literatur, Vergleichende Literaturwissenschaft, Göttingen)
Totengespräche. Bob Dylans späte Songpoesie

Montags um 18.00 Uhr im IK Morphomata

06.11. Thierry Greub (Kunstgeschichte, Köln) Peter Zumthor:
Bauen ohne Vorbilder?
13.11. Wulf Raeck (Archäologie, Frankfurt a.M.) Pose und Status.
Zur Interpretation körpersprachlicher Elemente
in der antiken Kunst
20.11. Monika Schmitz-Emans (Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft, Bochum) Private Enzyklopädien,
persönliche Wörterbücher, kritische Dictionnaires:
Autobiographische Alphabete
27.11. Zhao Jin (Germanistik, Shanghai) Wilhelm von Humboldt
in China: Rezeptionen, Forschungen und Probleme
04.12. Martin Dinter (Klassische Philologie, London) Images of
Cato the Elder
11.12. Yoko Tawada (Schriftstellerin, Berlin) Der Zufall, das Netz
und die Verwandlung. Eine literarische Lesung
(in Hörsaal XIII)
18.12. Cristina Stancioiu (Kunstgeschichte, Williamsburg, VA)
Fashion and Identity in the Eastern Mediterranean World:
Case Studies in Painted and Ceramic Portraiture
08.01. John Pollini (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Los
Angeles) Augustus Caesar: From Image to Icon
15.01. Friedrich Vollhardt (Germanistik, Literatur der Frühen
Neuzeit, München) Biographie als Rettung. Untersuchun-
gen zur Gattung der ‚Vindicatio‘ in der Literatur der
Frühen Neuzeit
29.01. Brigitte Weingart (Medienwissenschaft, Germanistik)
Intimate Relations: Gossip and Celebrity in 20th Century
Media and Literature

Weitere Veranstaltungen im WS 2017/18

19.10. – Buchvorstellung in Paris
„Werke und Wirkmacht“ von Dietrich Boschung

20.–21.10 – Tagung in Paris
„Formats et Fonctions du Portrait“ in Kooperation mit dem
Colloque co-organisé par le labex TransferS (Paris)

01.–02.12.2017 – Workshop
„Tatto(ed) Histories“, organisiert von Sinah Kloß und Dietrich
Boschung

22.–27.01.2018 – Festival für Weltliteratur
Poetica IV: Beyond Identities
Kuratiert von Yoko Tawada

www.morphomata.uni-koeln.de

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung