



MLC

Morphomata Lectures Cologne

Sommersemester 2017 – Montags 18.00 Uhr

- 08.05. Gabriele Rippl (Literaturen in englischer Sprache, Bern) Contemporary Anglophone Life Writing: Transcultural and Intermedial Configurations
- 15.05. Podiumsdiskussion mit Mitgliedern des SFB 948 (Freiburg)
Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne
- 22.05. Till Förster (Ethnologie, Basel) Pictures on the Move: Making Sense of Picture Files in Northern Côte d'Ivoire
- 29.05. Christian Moser (Vergleichende Literaturwissenschaft, Komparatistik, Bonn) Contingency and Enargeia: Functions of the Anecdote in Life Writing
- 12.06. M. Dores Cruz (Ethnologie, Denver) "Terra de Heróis": A Landscape Biography of Manjacaze (Mozambique)
- 19.06. Maria Leuker (Niederlandistik, Köln) Representations of the Particular in Rumphius' "Ambonese Curiosity Cabinet" (1705) and "Ambonese Herbal" (1741-50)
- 26.06. Daniel Baric (Germanistik, Geschichte, Tours) From Diocles to Diocletian: The Novelist, the Historian and the Emperor
- 10.07. Joan Ramon Resina (Romanistik, Komparatistik, Stanford) Minister Semprún. The Re-Incarnation of a Maquisard
- 17.07. Ana Maria Presta (Lateinamerikanische Geschichte, Buenos Aires) Challenging the Rules of Habits and the Habitus. Widows and Nuns in Colonial Charcas, 1550-1650
- 24.07. Nicola Gess (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Komparatistik, Basel) Troubled Resemblances. Portrait and Poetics in Late 18th Century Prose Fiction

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Kontakt: Tanja Klemm (tanja.klemm[at]uni-koeln.de)



Universität
zu Köln



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

www.morphomata.uni-koeln.de