

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
KULTURELLER FIGURATIONEN
MORPHOMATA

MLC

Morphomata Lectures Cologne
Sommersemester 2017



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte Forscherinnen und Forscher aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Sommersemester 2017 halten sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der Ethnologie, der Germanistik, der Klassischen Philologie, der Komparatistik, der Lateinamerikanischen Geschichte, der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, der Niederlandistik, der Romanistik sowie den Literaturen in englischer Sprache am Kolleg auf. Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch eine Podiumsdiskussion mit Mitgliedern des Freiburger SFB „Helden – Heroisierungen – Heroismen“.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln
Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Zeit 18.00 Uhr
Kontakt Tanja Klemm (tanja.klemm[at]uni-koeln.de)

- 08.05. Gabriele Rippl (Literaturen in englischer Sprache, Bern) Contemporary Anglophone Life Writing: Transcultural and Intermedial Configurations
- 15.05 Podiumsdiskussion mit Mitgliedern des SFB 948 (Freiburg) Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne
- 22.05. Till Förster (Ethnologie, Basel) Pictures on the Move: Making Sense of Picture Files in Northern Côte d'Ivoire
- 29.05. Christian Moser (Vergleichende Literaturwissenschaft, Komparatistik, Bonn) Contingency and Enargeia: Functions of the Anecdote in Life Writing
- 12.06. M. Dores Cruz (Ethnologie, Denver) "Terra de Heróis": A Landscape Biography of Manjacaze (Mozambique)
- 19.06. Maria Leuker (Niederlandistik, Köln) Representations of the Particular in Rumphius' "Ambonese Curiosity Cabinet" (1705) and "Ambonese Herbal" (1741-50)
- 26.06. Daniel Baric (Germanistik, Geschichte, Tours) From Diocles to Diocletian: The Novelist, the Historian and the Emperor
- 10.07. Joan Ramon Resina (Romanistik, Komparatistik, Stanford) Minister Semprún. The Re-Incarnation of a Maquisard
- 17.07. Ana Maria Presta (Lateinamerikanische Geschichte, Buenos Aires) Challenging the Rules of Habits and the Habitus. Widows and Nuns in Colonial Charcas, 1550-1650
- 24.07. Nicola Gess (Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Komparatistik, Basel) Troubled Resemblances. Portrait and Poetics in Late 18th Century Prose Fiction

Weitere Veranstaltungen im SS 2017

- 25.04.2017 Gastwissenschaftlerempfang
- 01.06.2017 Workshop
“Dress Matters. Transcultural Perspectives on
Belonging and Distinction”
- 14.–16.06.2017 International Conference (London)
“Biography in Britain and Germany. Compar-
ing Theories and Practices“
- 03.–05.07.2017 Jahreskonferenz Internationales Kolleg
Morphomata

www.morphomata.uni-koeln.de

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung