

PORTRÄT ALS MASSENPHÄNOMEN

Tagung vom 16.–18. 11. 2016

Mittwoch, 16. 11.

18.00 Ralf von den Hoff (Freiburg): Grabmal und Porträt. Attische Grabreliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr. als Bildnismedien

Donnerstag, 17. 11.

9.00 Begrüßung; Einleitung: Dietrich Boschung und François Queyrel

I. Hellenismus

- 9.15 Morgan Belzic (Paris): Des divinités funéraires aux portraits funéraires de Cyrénaïque
 10.00 Marie-Thérèse Le Dinahet (Lyon): Les représentations funéraires dans une société cosmopolite: le cas délien
 11.15 Ludovic Laugier (Paris): Entre stéréotypes et individualisation, la notion relative du portrait appliquée au corpus des stèles de Smyrne
 12.00 Vasiliki Machaira (Athen): Sculpture funéraire de Rhodes
 12.45 Patric A. Kreuz (Amman/Bochum): Individuum und Bild in den Nekropolen des Bosporanischen Reichs. Eine nordpontische Perspektive

II. Rom und Italien

- 14.30 Katharina Lorenz (Nottingham): Blick nach vorn: Gruppenporträts auf den stadtrömischen Kastengrabreliefs der späten Republik und frühen Kaiserzeit
 15.15 Björn Ch. Ewald (Toronto): Zwischen Konvention und Ausdruckswille: Körper und Porträt auf kaiserzeitlichen Sarkophagen

16.30 Hermann Pflug (Heidelberg): Porträtstelen in Oberitalien. Selbstdarstellung der Mittelschicht(en) im Grabmonument

17.15 Martin Kovacs (Freiburg): Medienwechsel – Die Absenz des rundplastischen Porträts in spätantiken Grabmonumenten

Freitag, 18. 11.

III. Porträts in der Sepulkralkunst der römischen Provinzen

- 9.00 Thoralf Schröder (München): Masse statt Klasse? Überlegungen zu den Gestaltungsweisen der Porträts auf kaiserzeitlichen Grabreliefs in Griechenland
 9.45 Tomas Lochman (Basel): Normierte Identität – Büstendarstellungen auf phrygischen Grabreliefs
 11.00 Bilal Annan (Paris): Un paysage de visages. Les portraits funéraires au Proche-Orient romain: types, diffusion sociale et fonction rituelle
 11.45 Signe Krag (Aarhus): Funerary Buildings and Portraiture in Roman Period Palmyra
 14.00 Carmen Ciongradi (Cluj): Grabmal und Porträt in Dakien
 14.45 Carmen Marcks (Berlin): Grabreliefs mit Porträt aus dem kaiserzeitlichen Hispanien
 16.00 Hannelore Rose (Köln): Repräsentationswille im typisierten Narrativ – zentrale Aspekte nordgallischer Grabreliefs
 16.45 Semra Mägele (Köln): Das römische Köln im Spiegel ihrer Porträtplastik
 17.30 Schlussdiskussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
 Konzept: Dietrich Boschung (Morphomata) und François Queyrel (Ecole Pratique des Hautes Études, Paris)
 Kontakt: Thierry Greub (tgreub(at)uni-koeln.de)

www.morphomata.uni-koeln.de



Universität
zu Köln



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



École Pratique
des Hautes Études