

INTERNATIONALES  
KOLLEG  
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT  
MORPHOMATA  
KULTURELLER FIGURATIONEN

# MLC

Morphomata Lectures Cologne  
Wintersemester 2016/17



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte Forscherinnen und Forscher aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Wintersemester 2016/2017 halten sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der Archäologie, Ethnologie, Germanistik, Geschichte, Klassischen Philologie und Kunstgeschichte am Kolleg auf. Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch Annette Haug, die als externe Wissenschaftlerin ihre Expertise aus der Archäologie einbringt.

Studierende der Universität zu Köln können die Morphomata Lectures Cologne über Klips belegen.

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln  
Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln  
Zeit 18.00 Uhr  
Kontakt Sinah Kloß (s.kloss[at]uni-koeln.de)

- 24.10. Rüdiger Görner (Germanistik, London) „Tragischer Transport“ oder Verortungsversuche im Dazwischen? Überlegungen zur Person des Kulturvermittlers
- 07.11. „Deutschsprachige Exilanten in London im Zeichen der Shoah“: Gespräch mit Jeremy Adler, Rüdiger Görner und Michael Krüger
- 14.11. Annette Haug (Archäologie, Kiel) Diskursanalysen in der Klassischen Archäologie: das Beispiel des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr.
- 21.11. Thorsten Fögen (Klassische Philologie, Durham) Lives in Interaction: Animal ‘Biographies’ in Graeco-Roman Literature?
- 28.11. Dirk von Petersdorff (Germanistik, Jena) Kollektivwesen Goethe
- 05.12. Marco Formisano (Klassische Philologie, Gent) „Im Sinne der Antike“. Antiquity and Sexuality in Leopold von Sacher-Masoch’s *Venus im Pelz*
- 12.12. Martina Wagner-Egelhaaf (Germanistik, Münster) Herkules am Scheideweg? Szenarien des Entscheidens in der autobiographischen Lebenslaufkonstruktion
- 19.12. Zhu Jianhua (Germanistik, Shanghai) Johann Adam Schall von Bell im Spiegel seiner Biographen
- 16.01. Oliver Jahraus (Germanistik, München) Heidegger, Schmitt, Jünger: NS-Verstrickung, Ausnahme-Denken und biographische Interpretamente
- 23.01. Thomas Widlok (Ethnologie, Köln) Life and Death of a Trickster. In Africa and in Europe
- 30.01. Yan Geng (Kunstgeschichte Ostasiens, Connecticut) Places of Memory and Representations in Modern China
- 06.02. Jenny Chio (Ethnologie, Atlanta) ‘These Days, These Homes’: An Ethnographic Portrait Film in Progress

Weitere Veranstaltungen im WS 2016/17

24.-25.10.2016 – Workshop

Crosschannel: Britisch-deutscher Kulturtransfer im Kontext  
(on the occasion of the Reimar Lüst-Preis/Alexander von  
Humboldt-Foundation to alumnus Rüdiger Görner)

26.-28.10.2016 – Tagung

Monumenta Illustrata

16.-18.11.2016 – Tagung

Porträt als Massenphänomen

30.11.-02.12.2016 – Tagung

Biographik und Porträts im Werk Martin Mosebachs

09.-14.01.2017 – Festival für Weltliteratur

Poetica III: Die Seele und ihre Sprachen

---

[www.morphomata.uni-koeln.de](http://www.morphomata.uni-koeln.de)

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA  
CENTER FOR ADVANCED STUDIES  
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung