

OBSOLESZENZ

Kulturelle Figurationen des (Nicht-mehr-)Besonderen
Workshop – 23. bis 24. Juni 2016

Donnerstag, 23. Juni 2016

- 18:00 Begrüßung
Dietrich Boschung (Morphomata)
- 18:15 Hans-Peter Hahn (Frankfurt a.M./Morphomata) Der Tod der Dinge als
Hoffnung auf eine neue Zukunft. Ethnografische Beispiele zum Nutzungsende
ritueller Gegenstände in Westafrika und Papua-Neuguinea

Freitag, 24. Juni 2016

- 10.00 Einführung
Timo Kaerlein (Paderborn), Stefan Udelhofen (a.r.t.e.s.)
- 10.45 Paul Scheduling (München) „... so gut wie wertlos“. Zu obsoleten Bildmedien in
der klassischen Archäologie
- 11.30 Stefan Udelhofen (a.r.t.e.s.) „Media muddy the map.“ Über Obsoletes und das
Schreiben von (Medien)Geschichte(n)
- 14.00 Martina Heßler (Hamburg) Überflüssig, fehlerhaft und temporär? Zur
Obsoleszenz des Menschen
- 14.45 Timo Kaerlein (Paderborn) Technische Einstellung und Antiquiertheit der
Kultur. Anmerkungen zum Topos der Obsoleszenz in den Technikphilosophien
Gilbert Simondons und Günther Anders'
- 16.00 Sarah Wasserman (Newark) Fun with the Future Past: Revisiting Coney Island
- 16.45 Abschlussdiskussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Konzept: Dietrich Boschung, Timo Kaerlein, Stefan Udelhofen / Kontakt: Timo Kaerlein (timo.kaerlein[at]uni-
paderborn.de), Stefan Udelhofen (stefan.udelhofen[at]uni-koeln.de)



Universität
zu Köln



a.r.t.e.s. 
Graduate School for
the Humanities Cologne
Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät