

INTERNATIONALES
KOLLEG
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
MORPHOMATA
KULTURELLER FIGURATIONEN

MLC

Morphomata Lectures Cologne
Sommersemester 2016



Im Rahmen der MLC lädt Morphomata zu einem Dialog mit seinen internationalen Fellows ein. Namhafte Forscherinnen und Forscher aus dem gesamten Feld der Geisteswissenschaften bieten einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten zu Biographie/life writing und Porträt/life imaging als Figurationen des Besonderen.

Im Sommersemester 2016 halten sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus der Archäologie, Ethnologie, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie am Kolleg auf. Erweitert wird die Ringvorlesung in diesem Semester durch Julian Jachmann und Ralf von den Hoff, die als externe Wissenschaftler ihre Expertise aus der Kunstgeschichte und der Klassischen Archäologie einbringen.

Studierende der Universität zu Köln können die Morphomata Lectures Cologne über Klips 1 und 2 unter der Veranstaltungsnummer 14467.0027 belegen.

- 25.04. Ciraj Rassool (Geschichte, Cape Town) Biography and the Dead of Anthropology
- 09.05. Babu Thaliath (Philosophie, Neu-Delhi) Die Phänomenologie des Biographierens. Erinnerung und Wiedererinnerung im Prozess der biographischen Rekonstruktion
- 23.05. Florian Stilp (Klassische Archäologie, Paris) Zum Antikenverweis in den Bildnissen Napoleons I. und seiner Zeitgenossen
- 30.05. Katharina Lorenz (Klassische Archäologie, Nottingham) Figuration and the History of Roman Portraiture Study
- 06.06. Julian Jachmann (Kunstgeschichte, Zürich) Selbstentwurf im Kreis der Tugenden und Künste – Allegorische Programme in Architektenporträts und Architektenhäusern der Frühen Neuzeit
- 27.06. Hans Peter Hahn (Ethnologie, Frankfurt) Karrieren von Dingen. Wie kann man ein Konzept materieller Kultur entwickeln ohne falsche Annahmen über die Stabilität der materiellen Umwelt
- 11.07. Ralf von den Hoff (Klassische Archäologie, Freiburg) Helden, Heroisierungen, Heroismen. Interdisziplinäre Ansätze und neue Ergebnisse
- 18.07. Ulrike Lindner (Neuere Geschichte, Köln) Biographien des Widerständigen. Der afrikanische Widerstandskämpfer Jakob Morenga

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln
Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Zeit: 18.00 Uhr
Kontakt: Larissa Förster (larissa.foerster[at]uni-koeln.de)

Weitere Veranstaltungen im SS 2016

18.04.2016 – Welcome Reception for Fellows at the Faculty of
Arts and Humanities

08.–10.06.2016 – Workshop
The Art of Hegel's Aesthetics: Hegelian Philosophy and the
Perspectives of Art History (London)

23.–24.06.2016 – Workshop
Obsoleszenz. Kulturelle Figurationen des (Nicht-Mehr-)
Besonderen

04.–06.07.2016
Jahrestagung „Das Besondere als das Exemplarische?“

15.–17.09.2016 – Workshop
Was ist eine Ästhetische Idee? (Kopenhagen)

www.morphomata.uni-koeln.de

**INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES
UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung