INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA

GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT KULTURELLER FIGURATIONEN

MORPHOGRAMMATA/ THE LETTERED ART OF OPTATIAN

FIGURING CULTURAL TRANSFORMATIONS IN THE AGE OF CONSTANTINE AND BEYOND

TAGUNG 1. BIS 3. JULI 2015

MITTWOCH, 1. JULI

13.30 **Dietrich Boschung** (Köln) Begrüßung
Michael Squire (London) Morphogrammata: The Lettered Art of Optatian

14.15 **Johannes Wienand** (Düsseldorf) Publilius Optatianus Porfyrius: Die eigenartige Karriere eines Verfassers hirnverbrannter Versspielereien

15.45 **Jan Kwapisz** (Warszawa) Optatian Porfyry and the Order of Court Riddlers

16.45 **Anna-Lena Glanz** (Gießen) *Lector ludens*: Spiel und Rätsel in Optatians Panegyrik

18.00 Abendvortrag:
Ulrich Ernst (Wuppertal) *Versus intexti*: Optatianus Porfyrius und seine Wirkung auf die mittelalterliche und frühneuzeitliche Gitterdichtung

DONNERSTAG, 2. JULI

09.15 **Irmgard Männlein-Robert** (Tübingen) Morphogrammata – Klangbilder? Überlegungen zu Poetik und Medialität bei Optatian

10.15 **Meike Rühl** (Osnabrück) Vielschichtige Palimpseste: Optatians Gedichte als Medium kollektiven und individuellen Erinnerns

11.45 **Marie-Odile Bruhat** (Lille) Le traitement de l'espace dans la poésie d'Optatianus Porfyrius

14.00 **Martin Bažil** (Prag/Rostock) *Textus (in)textus*: Der Textbegriff bei Optatianus

15.00 **Aaron Pelttari** (Edinburgh) A Lexicographical Approach to the Poetry of Optatianus Porfyrius

16.30 **Thomas Habinek** (University of Southern California) Optatian Porphyry: Explorations in Ontology?

FREITAG, 3. JULI

09.30 **Petra Schierl / Cédric Scheidegger Lämmle** (Basel) Herrscherbild und Deutungsmuster: Optatian und die Strukturen des Panegyrischen

10.30 **Sophie Lunn-Rockliffe** (London) *Caelestia signa*: Optatian's Use of Christian Signs

12.00 **Jesús Hernández Lobato** (Salamanca) Rethinking Optatian from Contemporary Art: Keys to an Intersystemic Dialogue

14.15 **Michael Squire** (London) / **Johannes Wienand** (Düsseldorf) Round-table discussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Konzept: Michael Squire & Johannes Wienand
Kontakt: Thierry Greub(tgreub[at]uni-koeln.de)

Universität zu Köln

GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium für Bildung und Forschung