



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

SOMMERSEMESTER 2015

13.04.

AUFTAKT: Ludwig Jäger

(Linguistik/Medienwissenschaften, Aachen/Köln)

Morphome als Wissensformen.

Überlegungen zur morphomatischen Verfasstheit
des kulturellen Gedächtnisses

04.05.

Jacco Dieleman (Ägyptologie, Los Angeles)

Funerary Ritual and the Individual in
Ancient Egypt

11.05.

Anja Lemke (Germanistik, Köln)

Das enthauptete Selbst.

Zur latenten Gewaltförmigkeit der ›formatio vitae‹
in künstlerischen Selbstbildungsprozessen um 1800

18.05.

Paul Kottman (Komparatistik, New York)

Why We Care About Shakespeare

01.06.

Christian Klein (Germanistik, Wuppertal)

Das Besondere erzählen

08.06.

Martin Schulz (Kunstgeschichte, Karlsruhe)

Bild und Maske.

Zum Anachronismus der TV-Gesichter

15.06. um 14.30 Uhr

Mark Seltzer (Anglistik, Los Angeles)

The Suspended World

22.06.

Jeanette Kohl (Kunstgeschichte, Riverside)

Divided Individuals

29.06.

Valeska von Rosen (Kunstgeschichte, Bochum)

Selbstbildnis und Selbstformung

06.07.

Paul Turnbull (Geschichte, Launceston)

The Lives of the Indigenous Dead

13.07.

Paul Michael Lützeler (Germanistik, St. Louis)

Der Brief als Form autobiografischen Schreibens
bei Hermann Broch

Zeit Montags, 18.00 Uhr

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), Bibliothek, 3. Stock, 50937 Köln

Kontakt Tanja Klemm (tanja.klemm@uni-koeln.de)

Universität zu Köln



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung