

STUDENTS, FOLLOWERS AND DISCIPLES AEMULATIO AND IMITATIO OF ROLE MODELS IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN

TAGUNG 10. BIS 12. JUNI 2015

MITTWOCH, 10. JUNI

18.00 **Christoph Marksches** (Berlin) Martyrium als Imitation des leidenden Christus. Beobachtungen zum Polykarp-Martyrium

Spätantike. Pagane Tradition versus imitatio Christi

16.45 **Virginia Burrus** (Syrakus) Take the 'Life of Saint Helia', for example: Hagiography, exemplarity, and gender

DONNERSTAG, 11. JUNI

09.15 **Dietrich Boschung** (Köln), **Anja Bettenworth** (Köln), **Marco Formisano** (Gent) Begrüßung

SCHWERPUNKT IMITATIO: ÄHNLICHKEIT VS. DIFFERENZ VON VORBILD UND NACHAHMER

17.30 **Anja Bettenworth** (Köln) Literarisches Schaffen als imitatio Christi in der Augustinusvita des Possidius

ANTIKE HINTERGRÜNDE VON IMITATIO/AEMULATIO

09.45 **Rebecca Langlands** (Exeter) Tasting the hero's blood: *imitatio* and Roman exemplarity

18.30 **Thomas Macho** (Berlin) Christus als Vorbild: Von der imitatio Christi als Selbsttechnik zur imitatio eines Körperbilds.

10.30 **Dietrich Boschung** (Köln) Vorbild als Imitation. Zur Konstruktion einer frühchristlichen Ikonographie

11.45 **Walter Ameling** (Köln) From persecution to martyrdom. Erste Veränderungen in christlicher Vergangenheitsbetrachtung

12.30 **Koen De Temmerman** (Gent) Imitation and portraiture in the hagiography from the late antique Sinai

FREITAG, 12. JUNI

VERMITTLUNG VON AEMULATIO UND IMITATIO IN DER KUNST

10.00 **Hanna Jacobs** (Bonn) Imitatio der Heiligen als biographisches Erzählmodell in der Katharinenkapelle in San Clemente, Rom

SCHWERPUNKT AEMULATIO: NACHAHMUNG VS. „ÜBERTREFFEN“ DES VORBILDS

14.45 **Marco Formisano** (Gent) Imitatio und Aemulatio in den Acta Martyrum

10.45 **Susanne Wittekind** (Köln) Opera caritatis und Nachfolge Christi. Zur Rolle von Werken der Barmherzigkeit in bildlichen Heiligenviten

15.30 **Eva Elm** (Berlin) Dämonenaustreibungen in der

11.30 Abschlußrunde und Ende der Tagung

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln

Konzept: Anja Bettenworth, Dietrich Boschung, Marco Formisano

Kontakt: Agnes Thomas (agnes.thomas[at]uni-koeln.de)

Universität zu Köln