



# MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

## WINTERSEMESTER 2014/15

### 14.10. (AUSNAHMSWEISE DIENSTAG)

**AUFTAKT: László Földényi** (Kunsttheorie, Budapest)  
»(...) nur was nicht aufhört, weh zu thun, bleibt im Gedächtniss« – Variationen auf den von Machtphantasien beherrschten menschlichen Körper

**27.10. Paul Kottman** (Komparatistik, New York)  
Romantic Love as Human Freedom

**03.11. Michael Krüger** (Lektor/Schriftsteller, München)  
Inspiration und Transpiration (17:00 s.t.)

**10.11 Dag Henrichsen** (Geschichte Afrikas, Basel)  
Scripts of Biography. Biographical Production, Representation and Power in a Racialised Southern African Society and Archive

**17.11. Jacco Dieleman** (Ägyptologie, Los Angeles)  
Scribal Bricolage and Rituals for Osiris and the Dead in Ptolemaic and Roman Egypt

**24.11. Michael Bollig** (Ethnologie, Köln)  
Patterns and Processes of Resilience: Of Adaptive Cycles, Agency and Agony in African Pastoral Societies

**01.12. Antonia Davidovic-Walther** (Europäische Ethnologie, Kiel)  
Materialisierungen der Vergangenheit. Das archäologische Museum in Glauberg

**08.12. Irene de Jong** (Gräzistik, Amsterdam)  
Thermopylae: How Herodotus Turns Defeat into Victory

**15.12 Sofian Merabet** (Ethnologie, Austin)  
The Gay Gaze and the Politics of Memory: A Stroll on the Beirut Corniche Past the Hotel Carlton

**12.01. Christian Benne** (Kulturwissenschaft, Odense)  
Tod und Triolektik: Morphome des Untoten

**19.01. Marisa Siguan** (Germanistik, Barcelona)  
Schreiben gegen menschengemachten Tod: Kertész, Schalamow, Semprún

**02.02. Michail Ryklin** (Philosophie, Moskau/Berlin)  
»Alle sind sie tot!« Die unerträgliche Banalität des KZ-Sterbens nach Warlam Schalamow

**Zeit** Montags, 18 Uhr

**Ort** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), Bibliothek, 3. Stock, 50937 Köln

**Kontakt** Larissa Förster (larissa.foerster@uni-koeln.de)

Universität zu Köln

