INTERNATIONALES KOLLEG MORPHOMATA

GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT KULTURELLER FIGURATIONEN

MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

WINTERSEMESTER 2014/15

14.10. (AUSNAHMSWEISE DIENSTAG)
AUFTAKT: László Földényi (Kunsttheorie, Budapest)
»(…) nur was nicht aufhört, weh zu thun, bleibt im Gedächtniss« – Variationen auf den von Machtphantasien beherrschten menschlichen Körper

27.10. Paul Kottman (Komparatistik, New York)
Romantic Love as Human Freedom

03.11. Michael Krüger (Lektor/Schriftsteller, München)
Inspiration und Transpiration

10.11 Dag Henrichsen (Geschichte Afrikas, Basel)
Scripts of Biography. Biographical Production, Representation and Power in a Racialised Southern African Society and Archive

17.11. Jacco Dielemann (Ägyptologie, Los Angeles)
Scribal Bricolage and Rituals for Osiris and the Dead in Ptolemaic and Roman Egypt

24.11. Michael Bollig (Ethnologie, Köln)
Patterns and Processes of Resilience: Of Adaptive Cycles, Agency and Agony in African Pastoral Societies

01.12. Antonia Davidovic-Walther (Europäische Ethnologie, Kiel)
Materialisierungen der Vergangenheit. Das archäologische Museum in Glauberg

08.12. Irene De Jong (Gräzistik, Amsterdam)
Thermopylae: How Herodotus Turns Defeat into Victory

15.12 Sofian Merabet (Ethnologie, Austin)
The Gay Gaze and the Politics of Memory: A Stroll on the Beiruti Corniche Past the Hotel Carlton

12.01. Christian Benne (Kulturwissenschaft, Odense)
Tod und Triolektik: Morphome des Untoten

19.01. Marisa Siguan (Germanistik, Barcelona)
Schreiben gegen menschengemachten Tod: Kertész, Schalamow, Semprún

02.02. Michail Ryklin (Philosophie, Moskau/Berlin)
»Alle sind sie tot!« Die unerträgliche Banalität des KZ-Sterbens nach Warlam Schalamow

Zeit Montags, 18 Uhr

Ort Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), Bibliothek, 3. Stock, 50937 Köln
Kontakt Larissa Förster (larissa.foerster@uni-koeln.de)

Universität zu Köln

GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium für Bildung und Forschung