

Over the last years interpretative approaches focusing on the 'biographies' of objects have become increasingly popular in the field of cultural studies. This reflects a welcomed interest in material culture and aspects of materiality or mediality. In the meantime, however, an expansive use can be observed in which objects feature a 'biography' and, in further extension, have 'agency'. Even if historical or ethnographic cases offer evidence for such a parallel drawn between people and objects from an emic perspective, such conceptualisations remain problematic as a general model for 'man / object'-relationships. Beyond programmatic declarations they therefore still remain to be discussed regarding their suitability as a category of cultural analysis. Therefore, the aim of the workshop is to have a closer look at different conceptions of 'biographies of objects' as well as the notions of the ontological status of things that are involved.

**Universität zu Köln  
Center for Advanced Studies**

**Internationales Kolleg Morphomata**

Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln

Besucheradresse:  
Weyertal 59 (Rückgebäude)  
50937 Köln

Telefon +49 (0)221 470-1292  
Fax +49 (0)221 470-1296  
ik-morphomata[at]uni-koeln.de  
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

**WEITERE VERANSTALTUNGEN IM SS 2014**

25.-26.06.2014 - Workshop

**Urban Green**

3.-4.07.2014 - Workshop

**Forms, Style, and Manners: Democracy as a Way of Life**



# BIOGRAPHY OF OBJECTS

WORKSHOP 24.-25.04.2014



# BIOGRAPHY OF OBJECTS

## WORKSHOP 24.-25.04.2014

### DONNERSTAG, 24. APRIL

- 16.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Begrüßung  
**Tobias Kienlin** (Köln) / **Patric A. Kreuz** (Bochum)  
Einführung
- 16.30 **Hans Peter Hahn** (Frankfurt) Emporsteigen - Angetrieben vom Rückenwind der Biometaphern. »Objektbiographie« und andere Sprachbilder in den Kulturwissenschaften
- 18.00 **Matthias Jung** (Frankfurt) Das Konzept der »Objektbiographie« und seine Adaption in der (deutschsprachigen) Archäologie

### FREITAG, 25. APRIL

#### Theorie/theoretische Ansätze

- 09.30 **Kerstin P. Hofmann** (Berlin) In Geschichten verstrickt... Menschen, Dinge, Identitäten
- 10.15 Kaffeepause
- 10.45 **Anne Widura** (Bochum) A Short Theory of Semiotics – How Meaning Comes to Cognition
- 11.30 **Jody Joy** (London) A Relational Approach to the Biography of Objects: New Reflections
- 12.15 Mittagspause

#### Fallstudien

- 13.30 **Erich Kistler** (Innsbruck) Die Krater-isierung des archaischen Monte Iato (West Sizilien) und das indigenisierende Finish einer kulturellen Biographie
- 14.15 **Susanne Wittekind** (Köln) Umarbeitung und Neukontextualisierung mittelalterlicher Reliquiare
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 **Michael Niehaus** (Dortmund) Geschichtsdinge / Parcours
- 16.15 **Larissa Förster** (Köln) »The Long Way Home«: Zur Biografie restituerter Objekte/Subjekte
- 17.00 Schlussdiskussion

**Ort** Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln  
Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock, Bibliothek)  
50937 Köln

**Konzept** Dietrich Boschung, Tobias Kienlin, Patric A. Kreuz

**Kontakt** Thierry Greub (tgreub[at]uni-koeln.de)