

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata[at]uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM WS 2013/14

9.-14.12.2013

Literator 2013 - Michael Lentz

11.12.2013 - Workshop

Wege zum Vergleich

24.01.2014 - Workshop

**Piranesi und die Vermittlung des antiquarischen Wissens im
18. Jahrhundert**

11.-16.02.2014 - Tagung in Delhi

Afterlife/Nachleben

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

WINTERSEMESTER 2013/14



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

Im Rahmen der MLC lädt das Internationale Kolleg Morphomata zu einem Dialog mit seinen Fellows ein. Namhafte Geisteswissenschaftler aus aller Welt bieten einen Einblick in ihre Forschungen.

Im akademischen Jahr 2013/14 halten sich u. a. Kulturwissenschaftler, Medienwissenschaftler, Sozialwissenschaftlerinnen, GermanistInnen und klassische Philologen am Kolleg auf. Das Kolleg widmet sich derzeit Figurationen des Todes und der Herrschaft.

Studierende der Universität zu Köln können die Morphomata Lectures Cologne über Klips unter der Veranstaltungsnummer 40417a belegen.

Ort Weyertal 59 (Rückgebäude), Bibliothek, 3. Stock,
50937 Köln
Zeit 18.00 Uhr
Kontakt Jan Söffner (jsoeffn0[at]uni-koeln.de)
Larissa Förster (larissa.foerster[at]uni-koeln.de)

WINTERSEMESTER 2013/14

21. Oktober **Thomas Macho** (Berlin) Im Jahre Null: Zur Frage nach suizidalen Kulturen
Auftaktveranstaltung: Beginn 16.00 Uhr, Neuer Senatssaal, Hauptgebäude
11. November **Georg Braungart** (Tübingen) Die Verdichtung der Geister und die Auferstehung im Text: Rilke ruft Wera Ouckama Knoop ins Leben zurück
25. November **Hanjo Berressem** (Köln) „Without shame or concern for etymology“: ‚II September‘ in Thomas Pynchon’s *Bleeding Edge*
02. Dezember **Hu Wei** (Peking) Todesfigurationen und Todesanschauungen in der chinesischen Neuen Lyrik
16. Dezember **G. Arunima** (Neu-Delhi) Space, Place, Object: Practices of Veneration, and the Production of the Religious Subject
13. Januar **Staffan Wahlgren** (Trondheim) Der Tod in Byzanz: zum Kampf der Sprachformen
20. Januar **Wolfgang Beilenhoff** (Bochum) Medium und Herrschaft. Zu den filmischen Selbstentwürfen Stalins
27. Januar **Cynthia Miller-Idriss** (Washington) Death Images and Symbols in the Historical and Contemporary Far Right Wing
03. Februar **Friedrich Vollhardt** (München) Ausblicke ins Jenseits. Imaginationen der ‚Hölle‘ und deren Revisionen in der Literatur der Frühen Neuzeit