

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata[at]uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM SS 2013

05.-06.06.2013 - Workshop
**Le Sujet de l'Acteur: An Anthropological Outlook on Actor
Network Theory**

12.06.-13.06.2013 - Tagung
Stimmungen des Todes und ihre Bestimmung. Ein Experiment

24.06.2013 - Lecture
Raumfahrt und Spiritualität

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

SOMMERSEMESTER 2013



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

Im Rahmen der MLC lädt das Internationale Kolleg Morphomata zu einem Dialog mit seinen Fellows ein. Namhafte Geisteswissenschaftler aus aller Welt bieten einen Einblick in ihre Forschung zu Fragen kulturellen Wandels.

Im akademischen Jahr 2012/13 halten sich u. a. Philosophen, Religionswissenschaftler, Historiker, Archäologen, Kunsthistoriker, Literaturwissenschaftler und Psychoanalytiker am Kolleg auf. Das Kolleg widmet sich derzeit Figurationen des Todes und der Herrschaft.

Studierende der Universität zu Köln können die Morphomata Lectures Cologne über Klips unter der Veranstaltungsnummer 40411 belegen.

Ort Bibliothek des Internationalen Kollegs Morphomata,
Weyertal 59 (Rückgebäude, 3. Etage), 50937 Köln
Zeit 18.00 Uhr
Kontakt Jan Söffner (jsoeffn0[at]uni-koeln.de)
Larissa Förster (larissa.foerster[at]uni-koeln.de)

SOMMERSEMESTER 2013

15. April Einführung (nur für Studenten)
22. April **Patricia Hayes** (Western Cape) The Colour of History. Photography and the Public Sphere in Southern Africa
29. April **Martin Mosebach** liest aus seinem neuen Roman
06. Mai **Marian Feldman** (Berkeley) Early Iron Age Decorated Metal Bowls and the Ritualization of Inscribed Memory and Identity around the Eastern Mediterranean
13. Mai **François Queyrel** (Paris) Welche Macht? Die Portraits auf Delos zwischen Selbstdarstellung und Erinnerung
27. Mai **Katharina Poggenorf-Kakar** (Goa) Tod in Benares
03. Juni **Sudhir Kakar** (Goa) Death and Afterdeath in the Writings of Rabindranath Tagore
10. Juni **Wolfgang Beilenhoff** (Bochum) Medien und/als Herrschaft – zum Status filmischer Massenfigurationen
17. Juni **Georgi Kapriev** (Sofia) Das byzantinische Kulturmodell des 12. Jahrhunderts in der Sicht von Hugo Eteriano (ca. 1110/20 - 1182)
01. Juli **Karl-Joachim Hölkeskamp** (Köln) Theater der Macht. Pomp und Prozessionen in der politischen Kultur der römischen Republik
08. Juli **Claudia Bickmann** (Köln) Bleibendes im Wandel? Philosophische Annäherungen an das Verhältnis von Zeitlichkeit und Ewigkeit