



# STIMMUNGEN DES TODES UND IHRE BESTIMMUNG

## EIN EXPERIMENT

TAGUNG 12.-13. JUNI 2013

### MITTWOCH, 12. JUNI

- 17.30 **Eva-Maria Hochkirchen** (Dt. und fr. Literatur und Musik des Mittelalters) / **Jan Söffner** (Romanistik/Komparatistik) / **Gerardo Scheige** (Musikwissenschaft) Einführung
- 18.15 **Katharina Poggendorf-Kakar** (Religionswissenschaft) / **Carlos Watzka** (Soziologie) (An)Teilnahme und Beobachtung

### DONNERSTAG, 13. JUNI

Moderation: Walter Siegfried (Wissenschaftsperformer)

- 09.30 **Mark Andre** (Komponist) / **Jin Hyun Kim** (Musikwissenschaftl)  
Klangliche Todesstimmungen

Moderation: Peter W. Marx (Theaterwissenschaften)

- 11.30 **Signa Köstler** (Performancekünstlerin) / **Doris Kolesch** (Theaterwissenschaften) Todesstimmungen in performance

Moderation: Christine Thewes (Germanistik)

- 14.30 **Daniel von Schmude** (Leiter des Caritas-Hospiz Köln) / **Heiner Weniger** (Pfarrer) Arbeit mit Sterbenden

Moderation: Günter Blamberger (Literaturwissenschaft)

- 16.30 **Ruth Maria Korte** (Bestatterin) / **Oliver Wirthmann** (Theologie) / **Oliver Krüger** (Religionswissenschaft)  
Stimmig bestatten

- 19.15 Konzert in der Krypta von St. Michael mit **Maria Jonas** (Gesang, Drehleier) / **Fabio Accurso** (Laute)

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln  
St. Michael, Brüsselerplatz 1, 50672 Köln

Konzept: Günter Blamberger, Eva-Maria Hochkirchen (geb. Tönnies), Gerardo Scheige, Jan Söffner  
Kontakt: David Vinzentz (dvinzen0[at]smail.uni-koeln.de), Helene Dick (helene.dick[at]uni-koeln.de)

Universität zu Köln



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung