



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

Rüdiger Görner (London)

„Die Kunst als Todtenbeschwönerin“
(Nietzsche). Vom Totenbuch zum
Requiem: Hadesfahrten als ästhetische
Erfahrung

5. NOVEMBER 2012

19.30 UHR

Universität zu Köln, WiSo-Gebäude, Hörsaal XXIV
Der Vortrag ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!

www.ik-morphomata.uni-koeln.de

