

Die römischen Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit (2.–3. Jh. n. Chr.) sind bisher fast ausschließlich im Hinblick auf ihre formale Abhängigkeit von älteren Vorlagen untersucht worden. Dabei blieb außer Betracht, dass sich sowohl ihre formale Gestaltung wie auch ihre Rezeptionsbedingungen von früheren Epochen signifikant unterscheiden: Götterstatuen erhielten immer mehr Attribute und dekorative Details; statuarische Gruppen setzten Handlungsabläufe in Szene. Dazu kommt seit dem 2. Jh. n. Chr. eine gesteigerte Nachfrage nach rundplastischen Götterbildern, so dass eine regelrechte ‚Massenproduktion‘ von Statuen und Statuengruppen einsetzte.

Gerade die kreative Bildgestaltung mythologischer Skulpturen in der mittleren und späten Kaiserzeit soll im Zentrum der Tagung stehen. Dabei wird untersucht werden, in welcher Weise die Götterbilder religiöse Vorstellungen visualisieren und ihnen eine sinnlich erfahrbare Präsenz verleihen. In diesem Zusammenhang ist zu fragen, wieweit sie ältere Auffassungen vom Wesen der Götter tradieren bzw. wie sie neue religiöse Auffassungen manifestieren und verfestigen.

**Universität zu Köln  
Center for Advanced Studies**

**Internationales Kolleg Morphomata**

Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:  
Weyertal 59 (Rückgebäude)  
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292  
Fax +49 (0)221 470-1296  
ik-morphomata@uni-koeln.de  
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

**WEITERE VERANSTALTUNGEN IM SS 2012**

19.6.2012 - Vortragsreihe  
**Methoden des Kulturvergleichs**  
**Mario Bührmann**

20.6.2012 - Vortrag  
**A Creative Melancholy:**  
**The Paintings of Rabindranath Tagore**  
**Sudhir Kakar**

28.-29.6.2012 - Tagung  
**Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie**  
**in der Gegenwart**

11.7.2012 - Vortragsreihe  
**Methoden des Kulturvergleichs**  
**Erika Fischer-Lichte**

20.-22.9.2012 - Tagung in Yale  
**Denkbilder - Thinking Images**



# GÖTTERBILDER DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT ALS AUSDRUCK RELIGIÖSER VORSTELLUNGEN

TAGUNG 20. BIS 22. JUNI 2012



# GÖTTERBILDER DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT ALS AUSDRUCK RELIGIÖSER VORSTELLUNGEN

TAGUNG 20. BIS 22. JUNI 2012

## MITTWOCH 20. JUNI

### Abendvortrag im Römisch-Germanischen Museum

18.30 **Andreas Scholl** (Berlin) Antike Götter an der Spree.  
Die Neupräsentation der Berliner Antikensammlung  
auf der Museumsinsel

**Ort** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59  
(Rückgebäude), 3. Stock und  
Römisch-Germanisches Museum Köln (Abendvortrag,  
20.06.2012), Roncalliplatz 4, 50667 Köln

**Konzept** Dietrich Boschung

**Organisation** Boris Burandt

**Kontakt** Boris Burandt borisburandt[at]t-online.de

In Zusammenarbeit mit dem Römisch-Germanischen Museum  
der Stadt Köln

## DONNERSTAG 21. JUNI

09.00 **Begrüßung**

### Das Vorbild der hochklassischen Götterstatuen

09.15 **Friederike Naumann-Steckner** (Köln) Skulpturen nach der  
Athena Parthenos in den Provinzen

10.00 **Stavros Vlivos** (Athen) Das Vorbild des Zeus in Olympia

10.45 Kaffeepause

### Literarische und sprachliche Zeugnisse

11.15 **Ulrike Egelhaaf-Gaiser** (Göttingen) Wenn Najaden die Segel  
spannen ...: Göttliche Reisebegleiter und Fremdenführer  
in Statius Silvae 3,2

12.00 **Wolfgang Spickermann** (Erfurt) „Pro Imaginibus“? Lukian  
von Samosata und die Götterbilder.

12.45 Mittagspause

14.00 **José Luis García Ramón** (Köln) Götterbilder, religiöse  
Vorstellungen und Epitheta deorum

14.45 **Jan Bremmer** (München/Groningen) God Against the Gods:  
the Early Christians and Idolatry

15.30 Kaffeepause

### Neue Formen der Götterbilder im 2. und 3. Jh.

16.00 **Kathrin Schade** (Berlin) Göttlicher Schein und fabulieren-  
des Beiwerk. Götterstatuen des 2. bis 4. Jahrhunderts

16.45 **Marion Euskirchen** (Köln) Erotisierung weiblicher Götter  
in der mittleren Kaiserzeit

## FREITAG 22. JUNI

09.30 **Dietrich Boschung** (Köln) Neue Götterbilder:  
Mithras und Glykon

10.15 Kaffeepause

10.45 **Dagmar Grassinger** (Köln) Apollo und Dionysos

11.30 **Gabrielle Kremer** (Wien) „Pantheistische“ Neuschöp-  
fungen von Götterbildern im norisch-pannonischen  
Raum

12.15 Mittagspause

### Kontexte: Aufstellungs- und Funktionszusammenhang

14.00 **Alfred Schäfer** (Köln) Götterbilder in dionysischen  
Vereinen. Zur Konstruktion von dynamischen  
Denk- und Handlungsräumen.

14.45 **Marco Galli** (Rom) Statue di culto e sacraria nei praedia  
del suburbio di Roma

15.30 Kaffeepause

16.00 **Martin Maischberger** (Berlin) Die Skulpturenausstattung  
der Faustina-Thermen in Milet

16.45 **Thomas Fischer** (Köln) Götterbilder auf Waffen der  
mittleren Kaiserzeit

17.30 **Schlussdiskussion**

Moderation R. von den Hoff