



# CY TWOMBLY: BILD, TEXT, PARATEXT

13. BIS 15. JUNI 2012

## MITTWOCH 13. JUNI ABENDVORTRAG

18.00 **Richard Hoppe-Sailer** (Bochum) Mythos Twombly –  
Fragen an ein offenes künstlerisches Konzept

## DONNERSTAG 14. JUNI TITEL – BILD – ZITAT

- 09.00 **Thierry Greub** (Köln) Einführung  
09.30 **Dietrich Wildung** (Berlin) Wrong Label? –  
Bemerkungen zu »Coronation of Sesostris«  
10.45 **Joachim Latacz** (Basel) Cy Twombly  
mit Achill vor Troia. Zu Twomblys  
»Fifty Days at Iliam«  
11.30 **Dietrich Boschung** (Köln) »Cnidian Venus«  
14.15 **Jürgen Hammerstaedt** (Köln) »Thyrsis« (Theokrit)  
15.00 **Stefan Priwitzer** (Tübingen) »Discourse on  
Commodus«  
16.15 **Lisa Hopkins** (Sheffield Hallam)  
Christopher Marlowe: »Hero and Leander«  
17.00 **Yoshinobu Hakutani** (Kent State, OH) Cy Twombly's  
Painting of the Peonies and Haiku Imagery

## FREITAG 15. JUNI SCHRIFT – SPUR – MEDIALITÄT

- 09.00 **Georg Braungart** (Tübingen) »Unendliche Spur«:  
Cy Twomblys »Poetik« zwischen Bild  
und Gesang  
09.45 **Martina Dobbe** (Berlin) Medialität, Schrift  
und Bild  
11.00 **Steffen Siegel** (Jena/Köln) Entfernung der  
Abstraktion. Cy Twomblys fotografischer Gestus  
11.45 **Artur Rosenauer** (Wien) Schicksal oder Strategie?  
Zur Frage des Spätstils bei Twombly und  
Tizian  
12.30 Schlussdiskussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59,  
3. Stock, 50937 Köln

Organisation und Kontakt: Thierry Greub, [tgreub\(at\)uni-koeln.de](mailto:tgreub(at)uni-koeln.de)  
Die Veranstaltung ist öffentlich; alle Interessenten sind herzlich  
eingeladen! Um schriftliche Anmeldung wird gebeten.

Universität zu Köln

