



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

8. BIS 9. MAI 2012

DIENSTAG 8. MAI

- 9.00 – 10.30 **Marcello Barbanera** (Rom)
Daedalus, das Rebhuhn und der Topos
des Künstlers als Verbrecher
- 10.30 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 – 12.30 **Manfred Horstmanshoff** (Leiden)
From a Patient's Night Book.
Aelius Aristides' Dream Therapy
(2nd century A.D.)
- 12.30 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 – 15.30 **Georgi Kapriev** (Sofia)
Göttliche Gesetzgebung und die Norm
der Vernunft. Der Fall Gregorios Palamas
- 15.30 – 16.00 Kaffeepause
- 16.00 – 17.30 **Susanne Wittekind** (Köln)
Bildliche Strategien von Authentizität in
mittelalterlichen Urkundenabschriften
- 19.30 **Abendvortrag Michael Maar** (Berlin)
Warum schreibe ich das alles? Formen der
Selbstvergegenwärtigung: Vom Tagebuch
zum Blog

MITTWOCH 9. MAI

- 9.00 – 10.30 **Silvana Figueroa-Dreher** (Konstanz)
Ästhetische Schöpfung des Flüchtigen:
Genese, Medialität und Material der
Improvisation
- 10.30 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 – 12.30 **Adriana Bontea** (Sussex)
Training the Eye: James Ensor and
Body Imaging
- 12.30 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 – 15.30 **Martina Leeker** (Berlin)
9 Evenings mit den *Bell Telephone Labora-*
tories. System-Engineering als Figuration
- 15.30 – 16.00 Kaffeepause
- 16.00 – 17.30 **Jean-Jacques Poucel** (Calgary)
Radical Agency

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59, 3. Stock, 50937 Köln
Kontakt: Jan Söffner, jsoeffn0@uni-koeln.de

Universität zu Köln

