

**Universität zu Köln**  
**Center for Advanced Studies**

**Internationales Kolleg Morphomata**

Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:  
Weyertal 59 (Rückgebäude)  
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292  
Fax +49 (0)221 470-1296  
ik-morphomata@uni-koeln.de  
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

**WEITERE VERANSTALTUNGEN IM SS 2012**

24.-25.5.2012 - Tagung

**The Materiality of Magic**

13.-15.6.2012 - Tagung

**Cy Twombly: Bild, Text und Paratext**

19.6.2012 - Vortragsreihe

**Methoden des Kulturvergleichs**

**Mario Bührmann**

21.-22.6.2012 - Tagung

**Römische Götterbilder der mittleren  
und späten Kaiserzeit**

28.-29.6.2012 - Tagung

**Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie  
in der Gegenwart**

11.7.2012 - Vortragsreihe

**Methoden des Kulturvergleichs**

**Erika Fischer-Lichte**

20.-22.9.2012 - Tagung in Yale

**Denkbilder - Thinking Images**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



# MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

8. BIS 9. MAI 2012



# MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

## SOMMERSEMESTER 2012

Im Rahmen der MLC lädt das Internationale Kolleg Morphomata zu einem Dialog mit seinen Fellows ein. Namhafte Geisteswissenschaftler aus aller Welt bieten einen Einblick in ihre Forschung zu Fragen kulturellen Wandels.

2012 halten sich u. a. Philosophen, Soziologen, Historiker, Romanisten, Germanisten, Kunsthistoriker, Altorientalisten, Medienwissenschaftler, Medizinhistoriker und Archäologen am Kolleg auf. Das Kolleg widmet sich derzeit Figurationen des Schöpferischen, der Zeit und des Wissens.

**Ort** Internationales Kolleg Morphomata,  
Weyertal 59, 3. Stock, 50937 Köln

**Kontakt** Jan Söffner (jsoeffn0[at]uni-koeln.de)

### DIENSTAG 8.5.

- 9.00 - 10.30 **Marcello Barbanera** (Rom) Daedalus, das Rebhuhn und der Topos des Künstlers als Verbrecher
- 10.30 - 11.00 Kaffeepause
- 11.00 - 12.30 **Manfred Horstmanshoff** (Leiden) From a Patient's Night Book. Aelius Aristides' Dream Therapy (2nd century A.D.)
- 12.30 - 14.00 Mittagspause
- 14.00 - 15.30 **Georgi Kapriev** (Sofia) Göttliche Gesetzgebung und die Norm der Vernunft. Der Fall Gregorios Palamas
- 15.30 - 16.00 Kaffeepause
- 16.00 - 17.30 **Susanne Wittekind** (Köln) Bildliche Strategien von Authentizität in mittelalterlichen Urkundenabschriften
- 19.30 **Abendvortrag Michael Maar** (Berlin) *Warum schreibe ich das alles?* Formen der Selbstvergegenwärtigung: Vom Tagebuch zum Blog

### MITTWOCH 9.5.

- 9.00 - 10.30 **Silvana Figueroa-Dreher** (Konstanz) Ästhetische Schöpfung des Flüchtigen: Genese, Medialität und Material der Improvisation
- 10.30 - 11.00 Kaffeepause
- 11.00 - 12.30 **Adriana Bontea** (Sussex) Training the Eye: James Ensor and Body Imaging
- 12.30 - 14.00 Mittagspause
- 14.00 - 15.30 **Martina Leeker** (Berlin) *9 Evenings* mit den *Bell Telephone Laboratories. System-Engineering* als Figuration
- 15.30 - 16.00 Kaffeepause
- 16.00 - 17.30 **Jean-Jacques Poucel** (Calgary) Radical Agency