



# FORMKONSTANZ UND BEDEUTUNGSWANDEL

## ARCHÄOLOGISCHE FALLSTUDIEN UND MEDIENWISSENSCHAFTLICHE REFLEXIONEN

### TAGUNG 9.-10. FEBRUAR 2012

#### DONNERSTAG, 9. FEBRUAR 2012

- 09.00 **Dietrich Boschung, Ludwig Jäger** (Köln) Begrüßung
- PASSAGEN | MEDIENWECHSEL**
- 09.15 **Christiane Vorster** (Bonn | Köln) Inszenierung und Zitat – Die Befreiung der Andromeda in den Bildmedien der römischen Kaiserzeit
- 10.00 **Jörn Lang** (Leipzig) Ein kynischer βίος und die Beständigkeit der Bilder – Rezeptionsformen des Diogenes im antiken Kunstschaffen
- 11.15 **Annetta Alexandridis** (Ithaca | New York) Mimesis oder Metapher? Aphroditkörper im römischen Frauenporträt
- 12.00 **Dieter Mersch** (Potsdam) Respondenz aus der Sicht der Medienkulturwissenschaft
- NEUKONTEXTUALISIERUNG VON FIGURENTYPEN**
- 14.30 **Dietrich Boschung** (Köln) Augusteische Staatskunst und ihre private Verwendung
- 15.15 **Marco Galli** (Rom) Gandharakunst: Medienwechsel und Bedeutungswechsel
- 16.30 **Paolo Liverani** (Rom) Historisierung idealer Figuren
- 17.15 **Ludwig Jäger** (Aachen | Köln) Respondenz aus der Sicht der Medienkulturwissenschaft

#### FREITAG, 10. FEBRUAR 2012

- PERSISTENZ UND NEUINTERPRETATION VON FIGURENKONSTELLATIONEN**
- 09.00 **Annemarie Catania** (Marburg) The Transformation of Imperial Triumphal Imagery on Dionysian Sarcophagi
- 09.45 **Henner von Hesberg** (Rom) Hirtenbilder – Bukolik, Mythos, christliche Szenen
- 11.00 **Beat Brenk** (Rom) Kleider machen Leute. Zur Bekleidung der christlichen Heroen
- 11.45 **Stefan Rieger** (Bochum) Respondenz aus der Sicht der Medienkulturwissenschaft
- NEUDEUTUNG DURCH KOMBINATION VORGEGEBENER FIGURENTYPEN**
- 14.00 **Jens Daehner** (Los Angeles) „Faustinas Liebhaber“: Vom Mythenbild zur historischen Fiktion
- 14.45 **Dagmar Grassinger** (Köln) Die Konstruktion der Mythenbilder
- 15.30 **Birgit Mersmann** (Bremen) Respondenz aus der Sicht der Medienkulturwissenschaft
- 16.45 **Schlussdiskussion** Leitung: **Sonja Neef** (Paris)

**Konzept** Dietrich Boschung, Ludwig Jäger

**Kontakt** Boris Burandt (borisburandt@t-online.de)

**Ort** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Die Veranstaltung ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!