

Le colloque se tiendra à l'Université de Lorraine, site universitaire de Metz
Campus Ile du Saulcy, salle Ferrari le 25 janvier et UFR Lettres et langues le 26.



- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues (LL)**
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Demange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrari**

Organisation et responsabilité scientifique / Veranstaltung und wissenschaftliche Leitung

Dietrich BOSCHUNG
Universität zu Köln
???
???
Contact : ??@??

Eva KOCZISZKY
Universität de Hongrie occidentale
Centre d'Études Germaniques
Interculturelles de Lorraine
Contact : koczszy.eva@iif.hu

Françoise LARTILLOT
Université de Lorraine
Centre d'Études Germaniques
Interculturelles de Lorraine
Contact : lartillot@univ-metz.fr

Avec le soutien financier de :



Illustration : ??????source



**Internationales colloquium
Colloque International**

TIEFENWÄRTS
Archäologische Imaginationen von Dichtern
Vers les profondeurs
Imaginations archéologiques de poètes

Illustration

25 et 26 janvier 2012
25-26. JANUAR 2012

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
SITE UNIVERSITAIRE DE METZ
CAMPUS SAULCY UFR LETTRES ET LANGUES

Workshop organisé par
le Collège de Recherche International "Morphomata" de l'Université de Cologne
et le CEGIL (Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine) de l'Université de Lorraine

Wissenschaftliche Leitung / Coordination scientifique :
Dietrich Boschung, Eva Kocziszky et Françoise Lartillot

DONNERSTAG 25. JANUAR / JEUDI 25 JANVIER
Campus Saulcy - Salle Ferrari

10h Einführung/*Introduction*
Eva KOCZISZKY (Budapest-Köln), **Françoise LARTILLOT** (Metz)

Alain SCHNAPP (Paris) :
Le cerveau noir de Piranèse "und" G.B.P (1720-1778)

11h15 Kaffeepause/*Pause*

Moderation : Dietrich BOSCHUNG

11h30 Ekaterini KEPETZIS (Köln):
Von der "Wahrscheinlichkeit" zur "Wahrhaftigkeit" -
Die Geburt des Antikengenres aus dem Geist der Archäologie.
*Du "vraisemblable" au "véritable" - La naissance du Genre
antique de l'esprit de l'archéologie*

Dimitris DAMASKOS (Joannina) :
Griechische Fotografen und die Antike
Photographes grecs et l'antiquité

13h30 Mittagspause/*Déjeuner*

15h-17h Stadtbesichtigung
Visite de la ville

17h Lesung mit Yves BONNEFOY
Lecture d'Yves BONNEFOY

Abendessen/*Dîner*

FREITAG 26. JANUAR / VENDREDI 26 JANVIER
Campus Saulcy - UFR Lettres et Langues - Salle A208

Moderation : Jörn LANG (Leipzig)

10h Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*
Andréas WITTENBURG (Amiens) : Emmanuel Geibel, Aus Griechenland
Dietrich BOSCHUNG : Edith Wiedners Kairos-Gedicht Ipus Hans Carossa???
Adelheid MÜLLER (Berlin) : Wilhelm Waiblinger, Wanderer in Athen

11h30 Kaffeepause/*Pause*

11h50h Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*
NADJA LAPCHINE (TOULOUSE) : Erich Arendt, Kouros /Mykenae
Eva KOCZISZKY (Budapest-Köln) : Cyrus Atabay, Delos
Simone DE ANGELIS(Bern-Köln) : Gottfried Benn

13h30 Mittagspause/*Déjeuner*

Moderation : Eva KOCZISZKY

15h Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*
Adolf BORBEIN (FU Berlin) : Kaschnitz, Delphi
Françoise LARTILLOT (METZ) : Ernst Meister, Hierorts
Thierry GREUB (Köln) : Kavafis und Twombly Thermopylae

16h30 Kaffeepause/*Pause*

17h Zwei Kleinvorträge mit Diskussion / *Deux exposés courts avec discussion*
Martin ROUSSEL : Yvan Goll, La fille Chaste d'Héraclite
Jörn LANG (LEIPZIG) : Freiherr Adolf von Schack, Aegina

Moderation : Günther BLAMBERGER

18h-19h Schlussdiskussion
Discours de clôture??