

**Universität zu Köln**  
**Center for Advanced Studies**

**Internationales Kolleg Morphomata**

Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:  
Weyertal 59 (Rückgebäude)  
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292  
Fax +49 (0)221 470-1296  
ik-morphomata@uni-koeln.de  
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

**WEITERE VERANSTALTUNGEN IM WS 2011/2012**

18.-20. Januar – Tagung

**Venus as Muse. Figurations of the Creative**

25.-26. Januar – Tagung an der Universität Metz

**Klassische Archäologie und europäische Dichtung  
im 20. Jahrhundert**

9.-10. Februar – Workshop

**Formkonstanz und Bedeutungswandel**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



# MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

13. JANUAR 2012



## MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

In den **Morphomata Lectures Cologne** präsentieren die Fellows am Internationalen Kolleg Morphomata ihre aktuellen Forschungsvorhaben.

Das Kolleg lädt namhafte Geisteswissenschaftler aus aller Welt nach Köln ein, um über Fragen kulturellen Wandels zu forschen. 2011/2012 halten sich u.a. Romanisten, Germanisten, Kunsthistoriker, Altorientalisten, Medienwissenschaftler, Medizinhistoriker und Archäologen am Kolleg auf.

Die Vorträge bieten einen Einblick in die philosophische, archäologische, medizinhistorische und kunstwissenschaftliche Forschung am Kolleg.

## WINTERSEMESTER 2011/2012

- 09.00 **Masashi Oishi** (Keio)  
The Logic of Imagination –  
Dialectics of Objectification and Signification
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 **Reinhard Förtsch** (Köln)  
From Robert Cawdrey to Big Data Classics
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Manfred Horstmanshoff** (Leiden)  
Das Schweigelöbnis im Hippokratischen Eid und  
in anderen griechischen medizinischen Schriften
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 **Steffen Siegel** (Jena)  
Fotografie in der Sackgasse? Über Anfangsprobleme  
eines Bildmediums

**Ort:** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59, 3. Stock, 50937 Köln

**Kontakt:** Jan Söffner (jsoeffn0(at)uni-koeln.de)