

Cosmology and cosmopolitanism describe two different types of knowledge or belief, one deriving from natural sciences, the other from the Humanities. Both discourses, each in its own epistemic frame, deal with concepts of cosmos, universe, globe, world, or planet.

The conference explores the dynamic processes by which, on the one hand, cosmological ideas and, on the other hand, cultural, political, philosophical, or religious ideas have been affecting one another.

The conference is particularly sensitive to the role of the media in this exchange. It seeks to investigate how shifts in the history of media interact with epistemological and ideological changes – from the first telescopic observation of the solar system by Galileo in 1609, until our present age of digital astral photography, radio electronics, artificial satellites, and space travel, each time asking how new world-views force us to reinvent ourselves as (post-)modern, (post-)enlightened, and (post-)global subjects.

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

In Kooperation mit



**Deutsches Zentrum
DLR für Luft- und Raumfahrt e.V.**
in der Helmholtz-Gemeinschaft

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM WS 2011/12

12.-18. November

Literator 2011 – Péter Esterházy

18.-20. Januar – Tagung

Venus as Muse. Figurations of the Creative

25.-26. Januar – Tagung an der Universität Metz

**Klassische Archäologie und europäische Dichtung
im 20. Jahrhundert**

9.-10. Februar – Workshop

Formkonstanz und Bedeutungswandel

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

**INTERNATIONALES
KOLLEG
MORPHOMATA**
GENESE DYNAMIK UND MEDIALITÄT
KULTURELLER FIGURATIONEN

ASTRO-MORPHOMATA

DIALOGUES OF COSMOLOGY AND
COSMOPOLITANISM IN MEDIA AND
CULTURE

STERNENWISSEN UND WELTBÜRGERTUM
IN MEDIEN UND KULTUR

TAGUNG

18.-19. NOVEMBER 2011



TAGUNG, 18.-19. NOVEMBER 2011

Freitag, 18. November 2011

10.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Eröffnung

WIE WELT DENKEN? – HOW TO THINK THE WORLD

10.15 **Gerd Graßhoff** (Berlin) Ptolemaios und die Methode der Wissenschaft

11.00 Kaffeepause

EINFÜHRUNG – INTRODUCTION

11.30 **Sonja Neef, Henry Sussman** (Paris/Yale) The Glorious Moment

13.00 Mittagessen

POLITIK DER STERNE – POLITICS OF THE STARS

14.30 **Lucia Ayala** (Berlin/Granada) Cosmological and Cosmopolitan Ideas of a Plurality of Worlds in the Early Enlightenment

15.15 **David Aubin** (Paris) On the Cosmopolitics of Astronomy in 19th Century Paris

16.00 Kaffeepause

POETIK DER STERNE – ASTRO-POETICS

16.30 **Dietrich Boschung** (Köln) Astromorphomata: Kosmologische Vorstellungen in der Kunst der Antike

17.15 **Annemarie Ambühl** (Köln/Mainz/Groningen) The »Coma Berenices«: From Cosmology to Comicology

18.00 Kaffeepause

18.30 Plenumsdiskussion Moderation **N.N.**

ASTRO-MORPHOMATA – STERNENWISSEN UND WELTBÜRGERTUM IN MEDIEN UND KULTUR DIALOGUES ON COSMOLOGY AND COSMOPOLITANISM

Samstag, 19. November 2011

MEDIATISIERTER WELTEN – MEDIATED WORLDS

10.00 **Hans-Christian von Hermann** (Berlin) Das Projektionsplanetarium als Figuration planetarischen Denkens

10.45 **Bruno Clarke** (Texas) Mediations of Gaia

11.30 Kaffeepause

MÖGLICHE WELTEN – POSSIBLE WORLDS

12.00 **Sonja Neef** (Paris) Planetarische Ästhetik bei Mona Hatoum und Ingo Günther

12.45 **Michael Wetzel** (Bonn) Welt-Raum-Erfahrungen bei Husserl, Virilio, Kubrick und Carpenter

13.30 Mittagessen

META-ASTRO-PHYSICS

15.00 **Patricia Pisters** (Amsterdam) A Metaphysical Star War: Cosmic Aesthetics and Visions in »The Fountain« and »The Tree of Life«

15.45 **Henry Sussman** (Yale) From Leon to Hollywood Boulevard by Way of Paris: Astro-Celebrity in the Broader Modernity

16.30 Kaffeepause

KRITISCHE WELTRÄUME – CRITIQUE OF OUTER SPACE

17.00 **Thomas Macho** (Berlin) Hamlets Mühlen: Zur Geschichte des Panbabylonismus

17.45 Kaffeepause

18.15 Abschlussdiskussion Moderation **Martina Leeker**

Konzept

> Sonja A. Neef
> Henry Sussman
> Dietrich Boschung

Organisation & Kontakt

> Jan Willms (Jan.Willms@uni-koeln.de)

Ort

> Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude),
3. Stock, 50937 Köln

Die Veranstaltung ist öffentlich,
alle Interessenten sind herzlich eingeladen!
Um Anmeldung wird gebeten.