



# DAS MEISTERWERK ALS AUTORITÄT

## ZUR WIRKMACHT KULTURELLER FIGURATIONEN

WORKSHOP

FREITAG, 4. NOVEMBER 2011

- 09.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Begrüßung und Einführung
- 09.30 **Sebastian Dohe** (Köln) Raffael und visuelle Autorität – Zum Modell kultureller Autoritäten
- 10.45 **Florian Neumann** (München) Autoritätskonstruktion in der Renaissance-Literatur
- 11.30 **Lucie-Patrizia Arndt** (Bochum) „The Mistress of the Western World“ – Antikenrezeption in der Konstruktion von Washington D.C.
- 14.00 **Doris Croissant** (Heidelberg) Das westliche Meisterwerk im Spiegel der japanischen Moderne
- 14.45 **Annemarie Zeiller** (München) Picasso und die Mittelschicht – Autoritative Diffusion am Beispiel von Picassos ‚Guernica‘
- 16.00 **Gero Wycik** (Regensburg) Das verhinderte Meisterwerk – Rezeptive Dekonstruktionsprozesse am Beispiel von Schumanns ‚Manfred‘

**Konzept** Dietrich Boschung, Sebastian Dohe, Thierry Greub

**Organisation und Kontakt** Sebastian Dohe (Sebastian.Dohe@gmx.de)

**Veranstaltungsort** Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln

Die Veranstaltung ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!  
Wir bitten um Anmeldung.

