

FIGURATIONEN DES SCHÖPFERISCHEN

DIE MELANCHOLIE & IHRE SCHWESTERN – EIN KULTURVERGLEICH

TAGUNG 7.-8. JUNI 2011

Dienstag, 7. Juni 2011

- 09.30 **Günter Blamberger/Tanja Klemm** (Köln)
Eröffnung
- 10.15 **Eckart Schütrumpf** (Colorado) Melancholy of
extraordinary men - a fourth cent.B.C.
explanation of all greatness of men
- 11.30 **Dominik Wujastyk** (London/Wien) Depression,
humours, and personality in the
Carakasmhitā and related texts
- 14.30 **Maria Moog-Grünwald** (Tübingen) Petrarca's *Secretum*
- 15.15 **Antje Wittstock** (Berlin) Tradition and Innovation.
Marsilio Ficinos Melancholiekonzept und
seine Auffassung vom Schöpferischen
- 16.30 **Martin Büchsel** (Frankfurt) Dürers Stich
„Melencolia, I“ und die Frage der
künstlerischen Produktivität
- 17.15 **Claudia Wedepohl** (London/Köln) Humanisierung
der Kosmologie. Aby Warburgs symbolische
Dürerdeutung

Mittwoch, 8. Juni 2011

- 09.30 **Grantley McDonald** (Löwen) Hermetic Anthropology
and Melancholia in Magnus Hundt's *Anthropologium*
- 10.45 **Wolfgang Kubin** (Bonn) "Ten Thousands Years of
Sadness!" - Towards the Problem of Melancholy
in Chinese Middle Ages
- 11.30 **Martin Böke** (Köln) Wo sich Hippokrates und Gelber
Kaiser treffen - die Verbindung von Emotionen und
Körper in der Chinesischen Medizin
- 14.30 **Ryosuke Ohashi** (Kyoto/Köln) „Ukiyo“: Die trauervolle,
dennoch genussreiche Welt - Die Melancholie nach
der japanischen Lebensanschauung
- 15.15 **Guo Yi** (Beijing/Köln) Investigation on Creativity and
its Correlation with Melancholy under the
Background of Chinese Tradition
- 16.30 **Jacob Mabe** (Berlin) Afrikanische Perspektiven der
Melancholie
- 17.15 **Parul Dave Mukherji** (Delhi) Tragic Creativity:
Exploring difference in Indian Aesthetics

Konzept

Günter Blamberger, Sidonie Kellerer, Tanja Klemm

Organisation & Kontakt

Eva-Maria Tönnies (eva-maria.toennies@uni-koeln.de)

Abendveranstaltung Universität zu Köln, Alter Senatssaal

19.30 **Sudhir Kakar** (Goa) Artistic Creativity and its
Discontents: The Indian View

ORTE

Internationales Kolleg Morphomata

Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Alter Senatssaal

Universität zu Köln (Abendvortrag)

Die Veranstaltung ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!