

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

WINTERSEMESTER 2010/2011

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM WS 2010/2011

8.-14. Dezember 2010

Literatur - Deutscher für Weltliteratur - Daniel Peckmann

13.-14. Januar 2011 - Workshop

Buchstaben der Welt / Welt der Buchstaben

28.-29. Januar 2011 - Workshop

Diagrammatik

17. Februar 2011 - Workshop in Kooperation mit dem Museum Ludwig

Australian Aboriginal Art

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



MORPHOMATA LECTURES COLOGNE

In den **Morphomata Lectures Cologne** präsentieren die Fellows am „Internationalen Kolleg Morphomata“ ihre aktuellen Forschungsvorhaben.

Für in der Regel ein Jahr lädt „Morphomata“ namhafte Geisteswissenschaftler aus aller Welt nach Köln ein, um über Fragen kulturellen Wandels zu forschen.

2010/11 halten sich u.a. Literaturwissenschaftler, Anthropologen, Philosophen und Linguisten am Kolleg auf.

WINTERSEMESTER 2010/2011

- 15.12.10 **Maria Moog-Grünwald** (Tübingen)
Mythomorphomata: ihre erkenntnistheoretische Leistung in Giordano Brunos *De gli eroici furori*
- 12.01.11 **Steven van Wolputte** (Leuven)
Bodies and boundaries: The making and unmaking of self in a small Namibia town
- 19.01.11 **Beatrice Primus** (Köln)
Buchstaben-Komposition
- 26.01.11 **Ludwig Jäger** (Aachen)
Das Sichtbare und das Sagbare. Bemerkungen zum Verhältnis von Transkriptivität und Eigensinn
- 02.02.11 **Ryosuke Ohashi** (Kyoto)
Das Halbe als die morphomatische Ganzheit – eine philosophisch-kulturvergleichende Betrachtung

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln
Zeit: Mittwochs, 18.00 Uhr
Kontakt: Dr. Martin Roussel (martin.rousseluni-koeln.de)
Dr. Tanja Klemm (tanja.klemm@uni-koeln.de)