

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN IM WS 2010/11

8.-14. Dezember 2010

Literatur – Dozentur für Weltliteratur: Daniel Kehlmann

13.-14. Januar 2011 – Workshop

Buchstaben der Welt / Welt der Buchstaben

28.-29. Januar 2011 – Workshop

Diagrammatik

17. Februar 2011 – Workshop in Kooperation mit dem Museum Ludwig

Australian Aboriginal Art



**3D-REKONSTRUKTIONEN ALS
VISUALISIERUNG WISSEN-
SCHAFTLICHER ERGEBNISSE
IN ARCHÄOLOGIE UND ARCHI-
TEKTURGESCHICHTE**

WORKSHOP

19. NOVEMBER 2010

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



3D-REKONSTRUKTIONEN ALS VISUALISIERUNG WISSENSCHAFTLICHER ERGEBNISSE IN ARCHÄOLOGIE UND ARCHITEKTURGESCHICHTE

In den letzten Jahren haben sich die technischen Möglichkeiten von virtuellen 3D-Rekonstruktionen in erstaunlicher Weise perfektioniert. Inzwischen gehören entsprechende Visualisierungen in vielen Museen zum festen Repertoire didaktischer Vermittlungsstrategien. Noch kaum reflektiert sind dagegen die methodischen Probleme, die sich gerade aus der hohen Suggestionskraft für die wissenschaftliche Verwendung ergeben.

Der Workshop will mit ausgewählten Beispielen 3D-Modelle als Konkretisierungsform wissenschaftlicher Erkenntnisse untersuchen. Es geht zum einen um die neuen und spektakulären Möglichkeiten, archäologische und kunsthistorische Ergebnisse zu sammeln und zu systematisieren, damit auch zu veranschaulichen und zu verifizieren. Gleichzeitig ist zu fragen, wie verhindert werden kann, dass durch diese Konkretisierungen systematisch gewonnenes Wissen durch kontingente Elemente ergänzt, verändert oder gar verfälscht wird.

Veranstaltungsort

Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock,
50937 Köln

Kontakt

Prof. Dr. Dietrich Boschung (dietrich.boschung@uni-koeln.de)
Prof. Dr. Norbert Nußbaum (norbert.nussbaum@uni-koeln.de)

WORKSHOP

19. NOVEMBER 2010

- 09.00 **Dietrich Boschung – Norbert Nußbaum** (Köln)
Begrüßung und Einführung
- 09.15 **Reinhard Förtsch** (Köln)
3D-Technologien in der Praxis der Altertumswissenschaften. Denk- und Anwendungsmuster
- 10.00 **Susanne Zolper** (Köln)
Digitale 3D-Visualisierungen im kunsthistorischen Einsatz
- 10.45 Kaffeepause
- 11.15 **Marc Grellert** (Darmstadt)
Zwanzig Jahre 3D-Computer-Rekonstruktionen – Versuch einer Positionsbestimmung
- 12.00 **Michael Wieczorek** (Bochum)
Die Zisterzienserkirche Altenberg in 3D.
Vom Generieren eines komplexen Gebäudemodells im Alleingang
- 12.45 Mittagessen
- 14.15 **Jennifer von Schwerin** (Albuquerque)
Querying 3D Models: A Prototype for a 3D Web GIS Database of Maya Temple Architecture
- 15.00 **Michael Heinzlmann – Janine Lehmann** (Köln)
Vom Befund zur Rekonstruktion – und zurück.
Zur diskursiven Konkretisierung archäologischen Wissens in virtuellen Modellen: das Beispiel ‚Colonia3D‘
- 15.45 Kaffeepause
- 16.15 **Mantha Zarmakoupi** (Köln)
Visualisierung als Arbeitsmethode:
Das ‚Villa dei Papyri VR Model‘
- 17.00 **Dominik Lengyel** (Cottbus)
3D-Modelle als Visualisierung unscharfen archäologischen Wissens. Methoden zur Veranschaulichung anhand des Burgbergs von Pergamon

Die Veranstaltung ist öffentlich, alle Interessenten sind herzlich eingeladen!