

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

VERANSTALTUNGEN 2010

16. März - Workshop
Kreativarbeit – Kunst und Arbeit 1800/2000
- 19.–20. April - Workshop
Modelling Virtual Research Environments for the Humanities
- 17.–18. Mai - Workshop
Material Cultures: Case Studies in a Cross-Disciplinary Field of Research
- Sommersemester 2010 – Gespräche
Gestaltbildung/Gestaltentausch in den Medien
- 15.–16. Juni - Workshop
Stimmen des Epos
- 25.–26. Juni - Workshop
Zeitvorstellungen und ihre visuellen Ausdrucksformen – Schwerpunkt Südasien
- 15.–17. Juli - Kongress
Morphome des Wissens: Geographische Kenntnisse und ihre konkreten Ausformungen
- 29.–30. Juli - Kongress
Literatur der Archäologie
- 4.–6. November - Kongress
Kreativität des Findens. Figurationen des Zitats
8. – 18. Dezember
Literatur: Daniel Kehlmann

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



LITERATUR DER ARCHÄOLOGIE

Materialität und Rhetorik im 18. & 19. Jahrhundert

KONGRESS

in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für die antiken Kulturen des
Mittelmeerraumes (ZAKMIRA)

29.–30. JULI 2010



LITERATUR DER ARCHÄOLOGIE

MATERIALITÄT UND RHETORIK IM 18. & 19. JH.

Donnerstag, 29. Juli

- 10.00 **Dietrich Boschung** (Direktor des IK Morphomata)
Begrüßung
- 10.15 **Jan Broch & Jörn Lang** (Köln)
Literatur der Archäologie: Annäherung an ein
begriffliches Spannungsfeld

I. PROLOG: ARCHÄOLOGIE ALS METAPHER IN DEN KULTURWISSENSCHAFTEN

LEITUNG: KATHRIN SCHADE, BERLIN

- 10.45 **Jan Broch** (Köln) Der Begriff der Archäologie bei
Johann Gottfried Herder
- 11.30 Kaffeepause
- 11.45 **Kaspar Renner** (Berlin) Archäologie des Rechts.
Jacob Grimm und Michel Foucault
- 12.30 **Isabel Kranz** (Erfurt) Abdruck als Begriff. Ein
archäologisch-historiographisches Paradigma
bei Walter Benjamin
- 13.15 Mittagspause

II. ARCHÄOLOGIE IN DER LITERATUR

LEITUNG: JÖRN LANG, KÖLN

- 14.30 **Christian Schmitt** (Münster) Mumie und Relikt.
Die Archäologik der romantischen Literatur
- 15.15 **Timm Reimers** (Berlin) Archäologisches Wissen in
Edward Bulwer-Lyttons »The last days of Pom-
peii« und Robert Hamerlings »Aspasia«
- 16.00 Kaffeepause
- 16.15 **Thorsten Fitzon** (Freiburg) Archäologische
Situation und lyrische Reflexion in Pompeji-
Gedichten des 19. Jhs.
- 17.00 **Benjamin Freitag** (Aachen) Archäologie im
bürgerlichen Realismus. Eine Spurensuche
bei Theodor Fontane, Wilhelm Raabe und
Adalbert Stifter

KONGRESS

29.-30. JULI 2010

Freitag, 30. Juli

III. LITERARISCHE VERFAHREN IN DER ARCHÄOLOGIE

LEITUNG: JAN BROCH, KÖLN

- 10.15 **Kathrin Schade** (Berlin) Antiquitates – Archaialogia –
Archäologie
- 11.00 **Jörn Lang** (Köln) Antiquarische Wissensordnung und
Strategien ihrer Präsentation in den Schriften Antonio
Francesco Goris
- 11.45 Kaffeepause
- 12.00 **Angela C. Holzer** (Berlin/Princeton) Hermeneutische
Hierarchien. Christ und Winckelmann
- 12.45 **Isabella Ferron** (Venedig) Wilhelm von Humboldts
Schriften zur Altertumskunde
- 13.30 Mittagspause
- 14.30 **Gernot Wimmer** (Wien/Szeged) Das antike Griechenland
in Reiseberichten des 19. Jhs.
- 15.15 **Petra Wodtke** (Berlin) Die Interpretation des Reiseschrift-
stellertums des 19. Jhs. in Form moderner archäologi-
scher Prospektionsmethoden
- 16.00 Kaffeepause
- 16.15 Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort

Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Organisation & Kontakt

Jan Broch (jan.broch@uni-koeln.de) & Jörn Lang (joern.lang@uni-koeln.de)