

# MORPHOME DES WISSENS

Geographische Kenntnisse und ihre konkreten Ausformungen

KONGRESS 15.-17. JULI 2010

Do. 15. Juli, Hauptgebäude Hörsaal XII

## ABENDVORTRAG

19.30 **Michael Rathmann** (Berlin) Geographie in der Antike.  
Überlieferte Fakten, bekannte Fragen, neue Perspektiven

Fr. 16. Juli, Internationales Kolleg Morphomata (3. Stock)

## ANTIKE RAUMVORSTELLUNGEN

- 09.00 **Dietrich Boschung** (Köln) Einführung  
09.15 **René Nünlist** (Köln) Homers Schiffskatalog  
10.00 Kaffeepause  
10.30 **Reinhold Bichler** (Innsbruck) Herodot und die ethnographische Erfassung der Oikumene  
11.15 **Klaus Geus** (Berlin) Wie erstellt man eine Karte von der Welt? Die Lösung des Ptolemaios und ihre Probleme  
12.00 Mittagessen  
14.00 **Jürgen Hammerstaedt** (Köln) Geographische Raumerfassung im Artemidorpapyrus  
14.45 **Klaus Stefan Freyberger** (Rom) Die Forma Urbis Romae: Funktion und Bedeutung  
15.30 Kaffeepause  
16.00 **Anne Kolb** (Zürich) Antike Straßenverzeichnisse - Wissensspeicher und Medien geographischer Raumerschließung  
16.45 **Alan Shapiro** (Baltimore/Köln) The Origins of Greek Geographical Personifications

Sa. 17. Juli, Internationales Kolleg Morphomata (3. Stock)

## RAUMVORSTELLUNGEN IM KULTURVERGLEICH

- Klaus Schmidt** (Berlin) Der älteste Stadtplan der Welt? Zu einer Wandmalerei von Çatal Hüyük 09.00  
**Franziska Ehmcke** (Köln) Strategien der Identifizierung geographischer Orte in der traditionellen japanischen Malerei 09.45  
Kaffeepause 10.30  
**Dana Leibsohn** (Smith College) Somewhere Between: The Primitive, the Postcolonial, and the Indigenous Maps of Central Mexico 11.00  
Mittagessen 11.45  
**Ingrid Heermann** (Stuttgart) Sternenkompass und Stabkarten - zur Navigation in Mikronesien 13.30  
**Tarek Kahlaoui** (Rutgers University) Medieval Western European and Islamic Geographic Knowledge in Cultural Exchange 14.15  
**Michael Bollig** (Köln) Topographische Inventare in der Dichtung Namibias 15.00  
Kaffeepause 15.45  
**Jan Mokre** (Wien) Globen als Speicher von Wissen 16.15  
**Sabine Poeschel** (Stuttgart) Allegorien der vier Erdteile in der Kunst der Neuzeit 17.00

## Organisation & Kontakt

Jürgen Hammerstaedt, Thierry Greub (tgreub@uni-koeln.de)

## Veranstaltungsort

Universität zu Köln, Hauptgebäude Hörsaal XII Do.  
Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock Fr., Sa.