

Universität zu Köln  
Center for Advanced Studies

**Internationales Kolleg Morphomata**

Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:  
Weyertal 59 (Rückgebäude)  
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292  
Fax +49 (0)221 470-1296  
ik-morphomata@uni-koeln.de  
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

**VERANSTALTUNGEN 2010**

16. März - Workshop

**Kreativarbeit - Kunst und Arbeit 1800/2000**

19.-20. April - Workshop

**Modelling Virtual Research Environments for the Humanities**

17.-18. Mai - Workshop

**Material Cultures: Case Studies in a Cross-Disciplinary Field of Research**

Sommersemester 2010 - Gespräche

**Gestaltbildung/Gestaltentausch in den Medien**

15.-16. Juni - Workshop

**Die Stimmen des Epos**

15.-17. Juli - Kongress

**Morphome des Wissens: Geographische Kenntnisse  
und ihre konkreten Ausformungen**

29.-30. Juli - Kongress

**Archäologie und Literatur**

4.-6. November - Kongress

**Kreativität des Findens. Figurationen des Zitats**

Wintersemester 2010/11

**Literator**

1.-3. Dezember - Kongress

**Museen als Konkretisierungen von Wissensordnungen**



**CONCEPTS OF TIME  
AND THEIR VISUAL AND  
MATERIAL ASPECTS  
- FOCUS ASIA -  
WORKSHOP  
25-26 JUNE 2010**

GEFÖRDEBT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



## CONCEPTS OF TIME AND THEIR VISUAL AND MATERIAL ASPECTS – FOCUS ASIA

Friday, 25 June

7.30 pm **Christoph Emmrich** (Toronto) Knochenberg und Weltenbrand. Buddhistische literarische Denkbilder und Zeit

WELCOME RECEPTION

**Venue:** Internationales Kolleg Morphomata,  
Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln, 3<sup>rd</sup> Floor

**Organisation & Contact:** Corinna Wessels-Mevissen  
(c.wessels-mevissen@uni-koeln.de)

Tel: +49 (0)221 / 470-1292

## WORKSHOP 25–26 JUNE 2010

Saturday, 26 June

- 9.15 am **Dietrich Boschung** (IK Morphomata) Welcome Address/  
Begrüßung  
**Corinna Wessels-Mevissen** (Berlin) Introduction
- 9.45 **Karl-Heinz Golzio** (Bonn) The Calendar Systems of  
Ancient India and Their Spread to Southeast Asia
- 10.30 COFFEE BREAK
- 11.00 **Jean Couteau** (Denpasar) Calendar and Myth in Bali
- 11.45 **Robert J. Del Bontà** (San Francisco)  
Time (or Timelessness) in Jaina Iconography
- 12.30 LUNCH
- 2.00 pm **Ryosuke Ohashi** (Kyoto) The Concept of Time According  
to Zen Master Dôgen: “A Pine Tree is also Time, A  
Bamboo is also Time”
- 2.45 **Joachim K. Bautze** (Berlin) Personified Time and Time  
of the Maharajas as Reflected in Indian Painting
- 3.30 COFFEE BREAK
- 4.00 **Gerd J.R. Mevissen** (Berlin) Figurations of Time and  
Protection: Planetary and Other Astral Deities in  
South Asian Art
- 4.45 **Ursula Bickelmann-Aldinger** (Heidelberg) Time (and  
Space) in Modern Indian Art
- 5.30 Final Discussion

---

## MORPHOMATA LECTURES COLOGNE SOMMERSEMESTER 2010

21. April **Alan Shapiro** Refashioning Anakreon in Classical Athens  
28. April **Jürgen Hammerstaedt** Philosophie auf Stein  
5. Mai **Corinna Wessels-Mevissen** Visuelle Kultur und Ritual in Indien  
19. Mai **Jennifer von Schwerin** Space-Time and Design  
in Maya Temple Architecture

9. Juni **Georg Mein** Kultur und Institution  
30. Juni **Rainer Holm-Hadulla** Leidenschaft: Goethes Weg zur Kreativität  
21. Juli **Jan Söffner** Nicht-repräsentationale Mimesis und musischer Enthusiasmus

**Zeit:** Mittwoch 19.30 Uhr

**Veranstaltungsort:** Hauptgebäude, Hörsaal XII