

DIE STIMMEN DES EPOS

WORKSHOP
15. JUNI 2010

- 10.15 **Günter Blamberger (IK Morphomata), Jan Söffner (Berlin)**
Grußwort und Einleitung
- 11.00 **Bernd Schneid (München)**
Das Muschelhorn des Homer.
Derek Walcotts ›Omeros‹ als rhizomatisches und antitotalitäres Modell des Epos
- 13.00 Mittagessen
- 14.30 **Lothar van Laak (Bielefeld)**
Chorisches Erzählen, Welterfahrung und Autorschaft in Cees Nootebooms
›Allerseelen‹ und seinen reiseliterarischen Texten
- 16.30 Kaffeepause
- 17.00 **Werner Michler (Wien)**
Fliegender Berg, letzte Welt, neuntes Land:
Christoph Ransmayrs Arbeit am Epos, mit Blick auf Peter Handke
- 19.00 Abendessen

Moderation: Sebastian Goth & Sidonie Kellerer (IK Morphomata)

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude, 3. Stock)

Kontakt: Sebastian Goth (sebastian.goth@uni-koeln.de)

Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln

www.ik-morphomata.uni-koeln.de

