

Universität zu Köln
Center for Advanced Studies

Internationales Kolleg Morphomata

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
50923 Köln, Germany

Besucheradresse:
Weyertal 59 (Rückgebäude)
50937 Köln, Germany

Telefon +49 (0)221 470-1292
Fax +49 (0)221 470-1296
ik-morphomata@uni-koeln.de
www.ik-morphomata.uni-koeln.de

VERANSTALTUNGEN 2010

16. März - Workshop

Kreativarbeit - Kunst und Arbeit 1880/2000

19.-20. April - Workshop

Modelling Virtual Research Environments for the Humanities

17.-18. Mai - Workshop

Material Cultures: Case Studies in a Cross-Disciplinary Field of Research

Sommersemester 2010 - Gespräche

Gestaltbildung/Gestaltentausch in den Medien

15.-16. Juni - Workshop

Stimmen des Epos

25.-26. Juni - Workshop

Zeitvorstellungen und ihre visuellen Ausdrucksformen - Schwerpunkt Südasiens

15.-17. Juli - Kongress

**Morphome des Wissens: Geographische Kenntnisse
und ihre konkreten Ausformungen**

29.-30. Juli - Kongress

Archäologie und Literatur

4.-6. November - Kongress

Kreativität des Findens. Figurationen des Zitats

Wintersemester 2010/11

Literatur

1.-3. Dezember - Kongress

Museen als Konkretisierungen von Wissensordnungen

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



MATERIAL CULTURES

Case Studies and Perspectives in a Cross-Disciplinary Field of Research

WORKSHOP

MAY 17-18, 2010



MATERIAL CULTURES

CASE STUDIES AND PERSPECTIVES IN A CROSS-DISCIPLINARY FIELD OF RESEARCH

Monday 17, Hauptgebäude Hörsaal XII, Universität zu Köln

7.30 pm **Paula Ben-Amos Girshick** (Indiana University, Anthropology Department) Material culture and the construction of social memory: the Benin "bronzes"

Respondent: **Dorothea Schulz** (Universität zu Köln, Institut für Ethnologie)

WELCOME RECEPTION, Hauptgebäude Dozentencafé

Venue: Internationales Kolleg Morphomata,
Weyertal 59 (Rückgebäude), 50937 Köln, 3rd Floor

Organisation & Contact: Larissa Förster & Martin Roussel
(larissa.foerster@uni-koeln.de, martin.roussel@uni-koeln.de)

WORKSHOP MAY 17-18, 2010

Tuesday 18, Internationales Kolleg Morphomata (3rd Floor)

9.00 am **Dietrich Boschung** Grußwort

Larissa Förster & Martin Roussel Introduction

9.45 **Hans-Peter Hahn** (Frankfurt a.M., Institut für Ethnologie)
Material culture, materiality and the obsession with forms. Some critical remarks on current research paradigms in the humanities

10.45 COFFEE BREAK

11.15 **Ulrich Veit** (Tübingen, Institut für Ur- und Frühgeschichte)
Vom Spiegel zum Medium: Konzeptualisierungen materieller Kultur in der Ur- und Frühgeschichte

12.00 **Stephan G. Schmid** (Berlin, Winkelmann-Institut)
The concept of material culture in classical archaeology – evolution and perspectives

12.45 LUNCH

2.30 pm **Gudrun König** (Dortmund, Institut für Kunst und materielle Kultur)
Das Veto der Dinge. Zur Analyse materieller Kultur

3.15 **Heinz Drügh** (Frankfurt a.M., Institut für deutsche Literatur)
Sing while you sell. Discussing the cinematic aesthetics of the department store

4.00 COFFEE BREAK

4.30 **Monika Wagner** (Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar)
Zum Verhältnis von Materialität und Medialität in der Geschichte der Bildkünste

5.15 Concluding discussion

6.30 DINNER

MORPHOMATA LECTURES COLOGNE SOMMERSEMESTER 2010

21. April **Alan Shapiro** Refashioning Anakreon in Classical Athens
28. April **Jürgen Hammerstaedt** Philosophie auf Stein
5. Mai **Corinna Wessels-Mevissen** Visuelle Kultur und Ritual in Indien
19. Mai **Jennifer von Schwerin** Space-Time and Design
in Maya Temple Architecture

9. Juni **Georg Mein** Kultur und Institution
30. Juni **Rainer Holm-Hadulla** Leidenschaft: Goethes Weg zur Kreativität
21. Juli **Jan Söffner** Nicht-repräsentationale Mimesis und musischer Enthusiasmus

Zeit: Mittwoch 19.30 Uhr

Veranstaltungsort: Hauptgebäude, Hörsaal XII