

---

## INHALT / TABLE DES MATIÈRES

DIETRICH BOSCHUNG UND FRANÇOIS QUEYREL Porträt und soziale Distinktion. Einleitung	7
FRANÇOIS QUEYREL ET DIETRICH BOSCHUNG Portrait et distinction sociale. Introduction	13
FRANÇOIS QUEYREL Commandants militaires à l'époque hellénistique	19
RALF KRUMEICH Römische Feldherren und Magistrate im griechischen Osten des Römischen Reichs. Zur Hellenisierung römischer Repräsentationsformen seit dem frühen 2. Jh. v. Chr.	41
MARTIN SZEWCZYK Portrait, culture visuelle et distinction sociale dans la <i>polis</i> post-classique	71
KATHRIN WEBER-RAULAND Distinktive Kennzeichen des Athletenbildes in der hellenistischen Sepulkralkunst. Form, Konstanz und Wandel des Athletenbildes am Grab	115
STÉPHANE VERGER Représenter les grands personnages dans le monde celtique. La permanence des schémas iconographiques anciens	157
ELKE STEIN-HÖLKESKAMP Diesseits und jenseits der Grenzen des Tolerablen: Die <i>Togati</i> und die Kunst der Transgression	181
BIRGIT BERGMANN ›Die Lorbeeren des Cäsar‹. Oder: Wie erkennt man einen römischen Kaiser?	205

ANNEMARIE SCHANTOR	
Zwischen Distinktion und Integration: Die Ehrenstatuen der Obervestalinnen aus dem Atrium Vestae	259
LAURENT BRICAULT ET RICHARD VEYMIERS	
Les portraits théomorphes des isiaques. De l'image à l'identité	283
THORALF SCHRÖDER	
Grüppchenbildung oder homogene Selbstdarstellung? Zu den Porträts der städtischen Eliten im römischen Griechenland	307
MANUEL FLECKER	
Ausgrenzung, Abgrenzung, Angleichung. Gladiatoren- Identitäten zwischen West und Ost	333
MARTIN KOVACS	
<i>praeclara in veste</i> . Kommunikation von Rang und sozialer Distinktion im spätantiken Amtssornat	373
Autorinnen und Autoren/ Auteurs	431
Tafeln / Planches	439