

# MLC

Morphomata Lectures Cologne *Virtual*

Wintersemester 2020/21 – Montags, 18.00 Uhr

## Morphomata Lectures Cologne

- 09.11. Heide Volkening (Neuere deutsche Literatur, Greifswald) Praxis des Tauschens und Form des Charakters. Marx' Charaktermaske
- 23.11. Walter Erhart (Germanistische Literaturwissenschaft, Bielefeld) Die Geschichte der Weltreisen und die Last des Vergleichens. Praktiken der Globalisierung im 19. Jahrhundert
- 07.12. Christiane Frey (Neuere deutsche Literatur, Berlin) Rechnen mit Fiktion: Leibniz und kein Ende
- 14.12. Jakob Tanner (Geschichte der Neuzeit, Zürich) Ist das Bessere der Feind des Guten? Der Komparativ als kulturelle Praxis und imaginäre Produktivkraft
- 21.12. Martin Sexl (Vergleichende Literaturwissenschaft, Innsbruck) Situationskunst oder: Von der Auflösung der Grenzen zwischen Kunst und Politik
- 11.01. Oliver Lubrich (Komparatistik, Bern) Alexander von Humboldt als Komparatist
- 18.01. Nina Verheyen (Neuere Geschichte, Essen) ‚Persönliche Leistung‘ als relationale Praxis. Plädoyer für eine verflechtungsgeschichtliche Perspektive in globalen Bezügen
- 01.02. Wilhelm Voßkamp (Literaturwissenschaft, Köln) Porträtkunst und Physiognomie in Goethes ‚Dichtung und Wahrheit‘

Die MLC-Vorträge finden in diesem Semester aufgrund der Schutzmaßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie als virtuelle Vorträge über Zoom statt. Gäste sind herzlich willkommen. Zur Anmeldung für eine Online-Lecture wenden Sie sich bitte an Lea Kreuzburg (lea.kreuzburg[at]uni-koeln.de).



Universität  
zu Köln



GEFÖRDERT VOM  
Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

[www.morphomata.uni-koeln.de](http://www.morphomata.uni-koeln.de)



Universität zu Köln  
Philosophische Fakultät  
JUNIORPROFESSUR KOMPARATISTIK