

## FORMATS ET FONCTIONS DU PORTRAIT

VENDREDI 20 OCTOBRE

### DIMENSIONS ET MATERIAUX

9.00 Accueil

9.15–10.00 François Queyrel (Paris) : Statues acrolithes lagides

10.00–10.45 Semra Mägele (Cologne) : Kaiserliche Kolossalporträts im Osten des Römischen Reiches

Pause

11.15–12.00 Anne de Pury-Gysel (Bâle) : Le buste d'or de Septime Sévère : sa destination originelle

12.00–12.45 Katharina Lorenz (Nottingham) : Größe, Maßstab, Proportionen: römische Hermenporträts und ihre Funktionsweise

Déjeuner

14.30–15.15 Estelle Galbois (Toulouse 2) : Les portraits des Lagides dans la coroplathie

15.15–16.00 Thoralf Schröder (Cologne) : Größe versus Typus. Zur Frage der Typengebundenheit rundplastischer Porträts in unterschiedlichen Formaten

Pause

### PORTRAITS MONÉTAIRES

16.30–17.15 Eleni Papaefthymiou (Nicosie) : Le portrait monétaire sur les monnaies grecques

17.15–18.00 Michel Amandry (Paris) : Les cités et l'empereur: l'apparition du portrait impérial sur le monnayage provincial romain

SAMEDI 21 OCTOBRE

### CONTEXTES ET FORMATS

9.15–10.00 Daniel Roger (Paris) : Portraits de Pompée (sculptures et monnaies)

10.00–10.45 Lorenz Baumer (Genève) : Portraits sur la colonne trajane

Pause

11.15–12.00 Dietrich Boschung (Cologne) : Kaiserporträt an Feldzeichen und Waffen

12.00–12.45 Marie-Françoise Boussac (Paris-Ouest) : Portraits et pseudo-portraits sur les sceaux de Délos

Déjeuner

### THEMES ET FORMATS : L'EXEMPLE DES PORTRAITS DE PHILOSOPHES

14.30–15.15 Norbert Franken (Berlin) : Gerätständer, Klapptische oder Reisewagen – Zur praktischen Funktion römischer ‚Philosophen‘-Statuetten

15.15–16.00 Henner von Hesberg (Berlin) : Marmorstatuetten von Philosophen  
Pause

16.30–17.15 Jörn Lang (Leipzig) : Tragfähige Konzepte griechischer Bildung:  
Philosophenbildnisse auf römischen Ringsteinen