

MLC

Morphomata Lectures Cologne

Wintersemester 2015/16 – Montags 18.00 Uhr

- 20.10. Auftakt zur 2. Förderphase mit Festvortrag:
Hartmut Böhme (Kulturwissenschaft, Berlin) Die Antike
zwischen Zerstörung, Bewahrung und Transformation
Ausnahmsweise Dienstag im Seminargebäude
-
- 02.11. Ciraj Rassool (Geschichte/Museum Studies, Cape Town)
Mutuality, Desire and Biographical Relations in a South
African Liberation Movement
- 09.11. Clemena Antonova (Kunstgeschichte/Religions-
wissenschaften, Sofia) From Icon to Picture: Visual
Biographies of Saints in the Late Middle Ages
- 23.11. Michail Ryklin (Philosophie, Moskau) „Pluto, nicht
Orpheus“. Schalamow und das Biographische in der
Lagerliteratur
- 07.12. Maja Petrović-Šteger (Sozial- und Kulturanthropologie,
Ljubljana) Intimate Figurations: Mind, Body and Soul in
Contemporary Serbia
- 14.12. Marisa Siguan (Germanistik, Barcelona) Autofiktion als
Autobiographie und als Nachruf
- 11.01. Florian Stilp (Klassische Archäologie, Paris) Zur Rezeption
des römischen Porträts in der französischen Skulptur des
16. bis 19. Jhs.
- 18.01. Aleš Šteger (Autor/Kurator der Poetica II, Ljubljana)
Die Kehrseite des Windes (Lesung)

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock), 50937 Köln
Kontakt: Larissa Förster (larissa.foerster[at]uni-koeln.de)



Universität
zu Köln



www.morphomata.uni-koeln.de