

Le colloque se tiendra à l'Université de Lorraine, site universitaire de Metz  
Campus Ile du Saulcy, salle Ferrari le 25 janvier et UFR Lettres et langues le 26.



- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues (LL)**
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Demange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrari**

**Organisation et responsabilité scientifique / Veranstaltung und wissenschaftliche Leitung**

**Dietrich BOSCHUNG**  
Universität zu Köln  
???  
???  
Contact : ??@??

**Eva KOCZISZKY**  
Universität de Hongrie occidentale  
Centre d'Études Germaniques  
Interculturelles de Lorraine  
Contact : kocszky.eva@iif.hu

**Françoise LARTILLOT**  
Université de Lorraine  
Centre d'Études Germaniques  
Interculturelles de Lorraine  
Contact : lartillot@univ-metz.fr

**Avec le soutien financier de :**



Illustration : ??????source



**Internationales colloquium  
Colloque International**

**TIEFENWÄRTS**  
Archäologische Imaginationen von Dichtern  
**Vers les profondeurs**  
Imaginations archéologiques de poètes

Illustration

**25 et 26 janvier 2012**  
**25-26. JANUAR 2012**

**UNIVERSITÉ DE LORRAINE**  
**SITE UNIVERSITAIRE DE METZ**  
**CAMPUS SAULCY UFR LETTRES ET LANGUES**

Workshop organisé par  
le Collège de Recherche International "Morphomata" de l'Université de Cologne  
et le CEGIL (Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine) de l'Université de Lorraine

Wissenschaftliche Leitung / Coordination scientifique :  
Dietrich Boschung, Eva Kocziszky et Françoise Lartillot

DONNERSTAG 25. JANUAR / JEUDI 25 JANVIER  
Campus Saulcy - Salle Ferrari

**10h** Einführung/*Introduction*  
**Eva KOCZISZKY** (Budapest-Köln), **Françoise LARTILLOT** (Metz)

Alain SCHNAPP (Paris) :  
Le cerveau noir de Piranèse "und" G.B.P (1720-1778)

**11h15** Kaffeepause/*Pause*

**Moderation : Dietrich BOSCHUNG**

**11h30** Ekaterini KEPETZIS (Köln):  
Von der "Wahrscheinlichkeit" zur "Wahrhaftigkeit" -  
Die Geburt des Antikengenres aus dem Geist der Archäologie.  
*Du "vraisemblable" au "véritable" - La naissance du Genre  
antique de l'esprit de l'archéologie*

Dimitris DAMASKOS (Joannina) :  
Griechische Fotografen und die Antike  
*Photographes grecs et l'antiquité*

**13h30** Mittagspause/*Déjeuner*

**15h-17h** Stadtbesichtigung  
*Visite de la ville*

**17h** Lesung mit Yves BONNEFOY  
*Lecture d'Yves BONNEFOY*

Abendessen/*Dîner*

FREITAG 26. JANUAR / VENDREDI 26 JANVIER  
Campus Saulcy - UFR Lettres et Langues - Salle A208

**Moderation : Jörn LANG** (Leipzig)

**10h** Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*  
Andréas WITTENBURG (Amiens) : Emmanuel Geibel, Aus Griechenland  
Dietrich BOSCHUNG : Edith Wiedners Kairos-Gedicht Ipus Hans Carossa???  
Adelheid MÜLLER (Berlin) : Wilhelm Waiblinger, Wanderer in Athen

**11h30** Kaffeepause/*Pause*

**11h50h** Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*  
NADJA LAPCHINE (TOULOUSE) : Erich Arendt, Kouros /Mykenae  
Eva KOCZISZKY (Budapest-Köln) : Cyrus Atabay, Delos  
Simone DE ANGELIS( Bern-Köln) : Gottfried Benn

**13h30** Mittagspause/*Déjeuner*

**Moderation : Eva KOCZISZKY**

**15h** Drei Kleinvorträge mit Diskussion / *Trois exposés courts avec discussion*  
Adolf BORBEIN (FU Berlin) : Kaschnitz, Delphi  
Françoise LARTILLOT (METZ) : Ernst Meister, Hierorts  
Thierry GREUB (Köln) : Kavafis und Twombly Thermopylae

**16h30** Kaffeepause/*Pause*

**17h** Zwei Kleinvorträge mit Diskussion / *Deux exposés courts avec discussion*  
Martin ROUSSEL : Yvan Goll, La fille Chaste d'Héraclite  
Jörn LANG (LEIPZIG) : Freiherr Adolf von Schack, Aegina

**Moderation : Günther BLAMBERGER**

**18h-19h** Schlussdiskussion  
*Discours de clôture??*